

# Circuit Description

Das 22AC860 ist ein ganz neues Stereo-Cassetten-Radio.

Ausgangsleistung 2x5 W.

Spezielle Turnolock-Taste für: 3xFM, 2xMW, 1xLW

für -/84: 2xFM, 1xMW, 3xLW

Abmessungen: 180x43x135 mm

Teil I dieser Service-Dokumentation beschreibt:

1. IAC Entstörschaltung

TDA 1001

2. PLL (Phase Locked Loop) Stereo-Decoder

Description des cicuits Schaltungsbeschreibung Kredsløbsbeskrivelse Kretsbeskrivelse Kretsbeskrivning Toimintaselostus Descrizione del circuito Description del circuito

**TDA 1005** 

3. Motorsteuerschaltung

TDA 1006





## BESCHREIBUNG DER ENTSTÖRUNGSSCHALTUNG (IAC Interference Absorption Circuit)

#### Einleitung

Funkstörung erhält man meistens über die Antenne. Die Flankensteilheit ist in der Regel gross; die Form der Störspannung zeigt abrupte Übergänge. Derartige Störungserscheinungen sind aus einer grossen Anzahl sinusförmiger Spannungen aufgebaut, und zwar in der Frequenzfolge von Null bis unendlich. Da die NF-Information bei FM-Stereo einen Bereich von ca. 53 kHz umfasst, ist es erklärlich, dass die Störungen auf FM und insbesondere auf FM-stereo eo stärker durchkommen als bei AM.

#### Die Wirkungsweise der IAC

Vorausgesetzt, dass ein NF-Signal mit Störmpuls am Eingang ist (Punkt I-IC), dann durchläuft dieses Signal ein NF-Durchlassfilter und erscheint verstärkt am Eingang einer Torschaltung (Punkt 4 der IC). Das NF-Durchlassfilter ist so dimensioniert, dass:

 Der -3 dB-Punkt auf 65 kHz liegt. Die vollständige Stereo-Information wird also weitergegeben

2. Die Verzögerungszeit 2-3 µs beträgt.

Auch wird das Signal an Punkt 1 der IC durch ein Hochpassfilter geführt. Dieses Filter bildet ein differenziertes Netzwerk für Signale mit Frequenzen höher als 53 kHz.

höher als 53 kHz.

Die so entstandenen differenzierten Nadeln, die fast nur von Störungserscheinungen abgeleitet sind, werden einem Impulsverstärker zugeführt.

Die verstärkten Impulse werden gleichgerichtet und nach einem Schmitt-Trigger gesteuert.

Eine aus festen Komponenten bestehende RC-Kombination an Punkt 11 der IC bestimmt die Breite des Triggerimpulses aus dem Schmitt-Trigger.

Der positive Impuls steuert die Torschaltung in dem Augenblick dicht, so dass das bereits eingetroffene

gestörte NF-Signal gesperrt wird.

Mit anderen Worten, das NF-Signal vom Demodulator wird auf dem Niveau, welches das Signal in dem Augenblick da die Störung beginnt, konstant gehalten. Bestimmend hierfür ist die Ladung am Speicherkondensator C797.

Bei einer 50 prozentigen Störung des NF-Signals kann die Störung noch mit Erfolg unterdrückt werden, vorausgesetzt, dass die Unterdrückungszeit hinsichtlich der Periodenzeit des Entstörsignals klein ist. Wird dieses Niveau überschritten, dann erfolgt eine Rückregelung, wodurch nur Störimpulse mit grosser Amplitude unterdrückt werden.

Dies erreicht man wie folgt:

Das Störsignal besteht meistens aus einem ausgebreitetem Spektrum mit Störimpulsen verschiedener Amplituden. Die Intensität der Störimpulse bestimmt das Mass der Rückregelung des Impulsverstärkers. Diese Intensität wird an Punkt 12 der IC gemessen und an einem Ausgang des Schmitt-Triggers (Punkt 10 der IC).

Diese beiden Messungen ergeben eine Regelspannung, die die Verstärkung des Impulsverstärkers derart zurückdringt, dass jetzt nur Steuerimpulse einen Triggerimpuls aus einem Schmitt-Trigger abgeben, die ein bestimmtes Niveau übersteigen. Die Störimpulse mit geringer Amplitude werden dann nicht

unterdrückt.

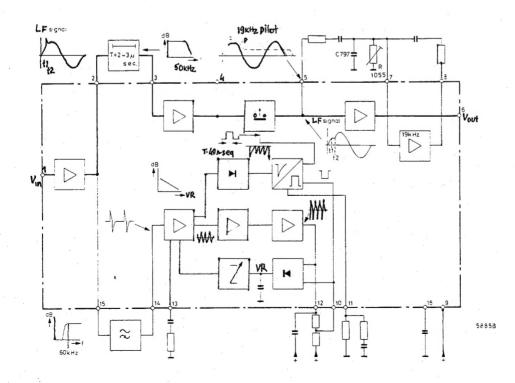
Ein aktives RC-Filter von 19 kHz sorgt dafür, dass der 19-kHz-Pilotten bei Unterdrückung des gestörten NF-Signals in gleichem Rhythmus weiterschwingen kann (sin a im Diagramm).

Ist dies nicht der Fall - z.B. bei einem falschen Abgleich - dann ist die Phasen- und Amplitudendifferenz am Ende des Unterdrückungsimpulses zu gross (sin b im Diagramm). Dies erfährt man als einen

hinderlichen Flötenton. Die Wirkungsweise des Filters wird hauptsächlich von den externen passiven Komponenten bestimmt.

Bemerkung:

Die Tatsache, dass diese Schaltung mit Erfolg Störungen unterdrückt, impliziert nicht, dass alle Autos mit eingebauter IAC nicht für FM entstört werden müssen. Es besteht dann die Möglichkeit dass der maximale Störpegel, der die Schaltung noch unterdrücken kann, zu schnell überschritten wird. In vielen Fällen kann man Entstörmaterial einsparen.



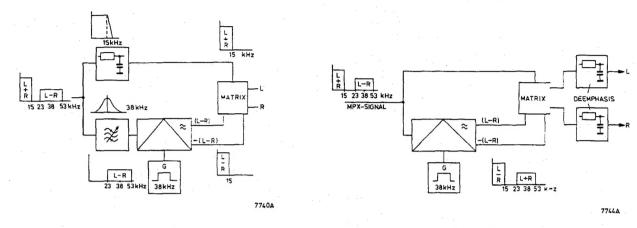


Fig. 6a

Fig. 6b

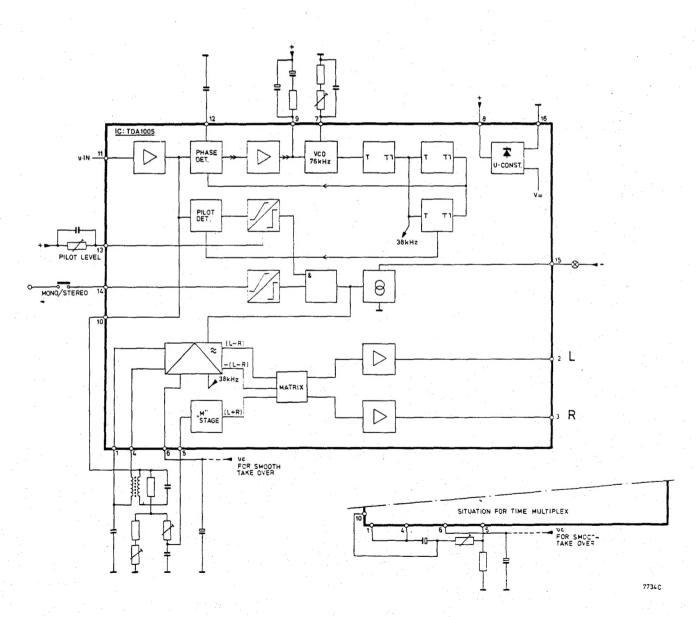
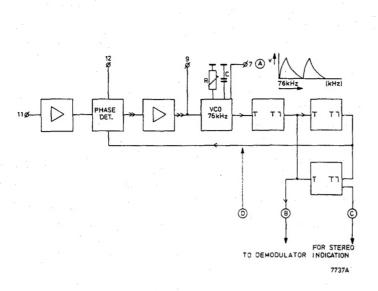


Fig. 7a

Fig. 7b



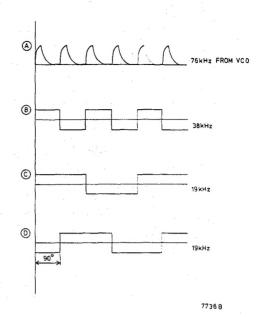
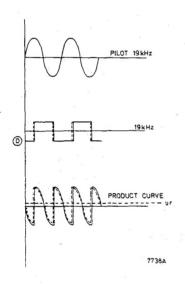


Fig. 1a

Fig. 1b



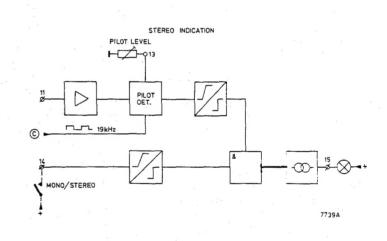
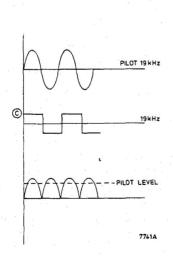


Fig. 2

Fig. 3



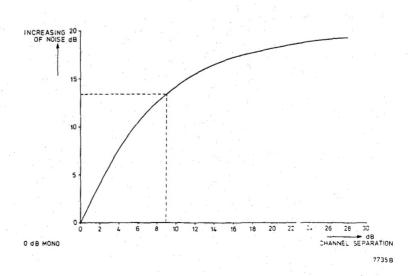


Fig. 4

Fig. 5

#### PHASE LOCKED LOOP STEREO-DECODER TDA 1005

Der IS-PLL Stereo-Decoder bietet einige wesentliche Vorteile im Vergleich zu den bisherigen Decodern. 1. Dieser Decoder lässt sich leicht abgleichen.

Man bracht nur einige Potentiometer und für Hi-Fi eine Spule abzugleichen.

2. Eine Kanaltrennung von mehr als 50 dB ist ohne Mühe zu erzielen.

#### Wirkungsbeschreibung

Eine PLL-Schaltung arbeitet nach dem Prinzip eines spannungsgesteuerten Oszillators. Die Frequenz wird mit einer Phasendisskriminatorschaltung konstant gehalten.

Die PLL-Schaltung bildet den wichtigsten Teil eines PLL-Stereo-Decoders (siehe Abb. 1).
Der spannungsgesteuerte Oszillator (VCO) liefert

eine Spannung mit einer Wiederholungsfrequenz von 76 kHz.

Die Form der Ausgangsspannung wird durch die Lade-und Entladekurve von Kondensator C dargestellt. Mit R stellt man auf 76 kHz ein. Dreht man R, so ändert sich die RC-Zeit.

Mit einigen Zweiteiler-Schaltungen erhält man: a. eine 38-kHz-Rechteckspannung, die die Matrix steuert

b. zwei Rechteckspannungen von 19 kHz, die gegen-einander um 90° phasenverschoben sind. Die um 90° phasenverschobene Rechteckspannung wird dann mit dem 19-kHz-Pilotton verglichen, der vom Sendersignal herrührt.

Diese Signale werden tatsächlich multipliziert, und zwar im Phasendiskriminator.

Wenn die Rechteckspannung genau 19 kHz beträgt (was nur möglich ist wenn der V.C.O exakt auf 76 kHz nachgeregelt ist), hat die Produkt-Kurve einen Durchschnittswert gleich Null (siehe Abb. 2). Ist die Oszillatorfrequenz höher oder niedriger als 76 kHz, dann wird der Durchschnittswert der Produkt-Kurve grösser oder kleiner als Null sein.

Die aus der Phasenvergleichschaltung gewonnene Gleichspannung steuert den Oszillator bis ein Wert von genau 76 kHz erreicht worden ist. Der Regelbereich (Fangbereich) ist 73...79 kHz.

#### Stereo-Anzeige

Abb. 3 zeigt die Stereo-Anzeige-Vorrichtung. Im Pilotdiskriminator findet das gleiche Verfahren statt wie im Phasendiskriminator. Der einzige Unterschied ist die Tatsache, dass die 19-kHz-Rechteckspannung und der Pilotton gleichphasig sind (siehe Abb. 4). Die Produkt-Kurve stellt dann das vollweggleichgerichtete 19-kHz-Pilotsignal dar. Das Gleichspannungsniveau zeigt an, dass das 19-kHz-Pilotsignal vorhan-

Je nach der Art der Schaltung wird Punkt 14 (Abb. 7a) benutzt für:

a. Anschliessen eines Mono/Stereo-Schalters (meistens bei Autoradios);

Zuführen einer aus dem ZF-Verstärker abgeleiteten

Dieser Spannungswert ist dem Signal/Rausch-Verhältnis proportional. Die unter B erwähnte Methode wird in HiFi- und Tischgeräten angewandt. Wenn ein Stereosignal vorhanden ist und das Signal/ Rausch-Verhältnis ausreicht, ist Stereo-Betrieb möglich. Die 38-kHz-Rechteckspannung erlaubt es, mit dem Demodulator die L- und die R-Information zu trennen. An Punkt 15 der IS wird die Stereo-Anzeigelampe angeschlossen.

Beide Schmitt-Trigger befinden sich in der Schaltung, damit vermieden wird, dass der Decoder fortwährend von Mono auf Stereo umschaltet, wenn die Feldstärke des Senders sich wiederholt ändert.

#### Zusammenfassung

Der Spannungsgesteuerte Oszillator erfüllt folgende Funktionen:

- Rückgewinnen des 38-kHz-Hilfsträgers
- Automatisches Umschalten von Stereo- auf Mono-Betrieb
- 3. Stereo-Anzeige

Die Tatsache, dass die Oszillatorspannung und das Pilotsignal immer in Phase sind, bestimmt die Qualität des Decoders - insbesondere was das Übersprechen anbelangt.

Der Demodulator, der das MPX-Signal in eine getrennte L/R-Information umsetzt, weicht grundsätzlich nicht von den bisherigen Stereo-Decoderschaltungen ab. Zwai besondere Aspekte werden jetzt ausführlicher behandelt.

#### Frequenz-MPX und Zeit-MPX

Dieser PLL Decoder hat zwei Anwendungsmöglich-

1. Das Frequenz-MPX-Verfahren für HiFi-Geräte

2. Das Zeit-MPX-Verfahren für Autoradios und Tischgeräte.

Beim Frequenz-MPX-Verfahren werden Summen oder "m"Signal und Differenz oder "S" Signal getrennt aus dem MPX-Signal gefiltert, und zwar wie folgt:

a. Das "m" Signal durch einen Tiefpass, dessen Kipp-

frequenz zirka 15 kHz beträgt;
b. Das "S" Signal durch einen gedämpften auf 38 kHz abgestimmten Kreis. Der sehr stark gedämpfte Kreis (Q ist zirka 6) bewirkt auch die Deemphasis des "S" Signals.

Der Tiefpass bewirkt die Deemphasis des "m" Signals.

Das Zeit-MPX-Verfahren wird dadurch gekennzeichnet, dass die "m" und die "s"-Wege nicht getrennt

Der Matrix-Schaltung wird sowohl das komplette MPX-Signal als auch ein transformiertes Differenzsignal zugeführt. Im Demodulator sorgt die 38-kHz-Rechteckspannung nämlich dafür, dass das Differenz-signal zum hörbaren Bereich (30 Hz - 15 kHz) transformiert wird und das Summensignal zum Bereich dessen Mittenfrequenz 38 kHz beträgt. In dieser Weise entsteht in der Matrix-Schaltung wieder das erwünschte Ausgangssignal.

In der Praxis zeigt sich, dass beim Zeit-MPX-Verfahren der Störpegel um ca. 20 dB höher ist als beim Frequenz-MPX-Verfahren, da die filternde Wirkung des 38 kHz Kreises fehlt. Demzufolge wird die NF-Information der Nachbarsender durch die höheren Harmonischen aus dem 38-kHz-Signal demoduliert. Abb. 7 zeigt den kompletten Decoder im Frequenz-MPX-Verfahren. Die Abweichungen beim Zeit-MPX-Verfahren sind in Abb. 7b wiedergegeben.

#### Smooth take over

Insbesondere in Autoradios können die Sendersignale sich plötzlich ändern. Das wiederholte automatischer Umschalten von Stereo auf Mono und umgekehrt kann dann nicht vermieden werden.

Smooth take-over bedeutet: wenn das Signal/Rausch-Verhältnis schlechter wird, nimmt das Übersprechen zwischen dem linken und dem rechten Kanal zu. Diese Zunahme des Übersprechens wird dadurch erzielt, dass aus dem Zwischenfrequenzverstärker eine Gleichspannung an Punkt 6 der IS gelegt wird, die dem Signalniveau an diesem Punkt proportional

ist. Die Amplitude der 38-kHz-Rechteckspannung wird im Demodulator proportional zum Spannungsniveau an Punkt 6 eingestellt, Das "s" Signal (L-R 38 kHz moduliert) wird mit dieser 38-kHz-Rechteckspannung aus dem MPX-Signal decodiert. Es ist deutlich, dass die Amplitude des Differenzsignals von der Spannung an Punkt 6 abhängt. Das Resultat ist, dass man das Übersprechen zwischen links und rechts automatisch regeln kann

Ein Beispiel zur Verdeutlichung:

Summensional

L-R + L-R -Differenzsignal

In diesem idealen Fall gibt es eine maximale Kanal trennung.

Wenn das Differenzsignal um einen Faktor 2 abgeschwächt wird, geschieht folgendes:

Summensignal

L R

1/2L - 1/2R Differenzsignal -11/2L + 1/2R

1/2L - 1/2R 1/2L · 11/2R

Die Kanaltrennung, die ursprünglich maximal war, hat dann bis 9 dB abgenommen.

Abb. 5 stellt die Beziehung zwischen Rauschpegel und Kanaltrennung dar und zeigt, dass der Rausch bis 13.5 dB abgenommen hat.

#### MOTORSTEUERSCHALTUNG TDA 1006, Abb. 1

Die Motorsteuerschaltung sorgt für:

1. Konstante Motordrehzahl

2. Automatischen Stop am Bandende

 Signalisierung (Wiedergabe, Bandende, Radioempfang).

 Umschalten der Speisespannung zwischen den Punkten 8 und 9 der IS (vom Radio-Teil zur Cassetten-Wiedergabe-Schaltung).

Das Laufwerk hat eine Hysteresefriktion. Aus diesem Grunde hat das Gerät einen induktiven Stop am Bandende.

#### Wiedergabe

Das Streufeld der Hysteresefriktion induziert in Stellung Wiedergabe eine variierende Spannung in S422. Am Ausgang des Differentialverstärkers (Punkt A) ist eine Rechteckspannung verfügbar. Wenn diese Spannung hoch ist, entlädt sich C454. An Punkt 14 entsteht jetzt eine Spannung gemäss Abb. 2. Das Spannungsniveau an B ist hoch. Das Resultat ist wie folgt:

 Die Speisespannung an Punkt 9 wird nach Punkt 10 durchgeschaltet. Dies ist die Speisung für den Cassetten-Wiedergabe-Verstärker.

- Die Motorsteuerschaltung kann funktionieren

- D415 brennt ohne Unterbrechung.

#### Bandende

Beim Bandende wird keine Spannung mehr in S422 induziert. Die Rechteckspannung an A ist nicht mehr vorhanden. C454 wird geladen. Die Spannung an Punkt 14 erreicht dann nach einer Sekunde einen Wert von 3 V. Das Spannungsniveau an B ist niedrig.

Ausserdem kann man folgendes feststellen:

- Die Motorsteuerschaltung wird abgeschaltet

- Die Speisespannung schaltet um von Punkt 10 nach Punkt 8 (Speisung für Radio-Teil)

D415 blinkt statt ohne Unterbrechung zu brennen.
 Für die Steuerung sorgt ein astabiler Multivibrator.
 Die Wiederholungszeit wird durch den Wert von C446 bestimmt.

Damit in Stellung "Bandende" ein Störimpuls keinen Einfluss auf die Bedingungen dieses Moments hat, schliessen D414 und R485 den Differentialverstärker. In der Situation "Bandende" stellt man fest, dass die IS einen stabilen Zustand aufweist. Damit man in diesem Moment zurückwickeln kann, wurden D419 und C453 in die Schaltung aufgenommen. Das Schliessen des Schnellwickel-Schaiters SK-Ehat einen negativen Spannungssprung an Punkt 14 zur Folge. Hierdurch entsteht wieder der Zustand wie bei Wiedergabe. Die Motorsteuerschaltung funktioniert wieder. Die LED brennt ohne Unterbrechung und Punkt 8 ist spannungslos.

Meistens wird man nach Bandende die Cassette aus dem Gerät nehmen. SK-D öffnet sich; LED D415 erlischt.

#### Motorsteuerschaltung

Die Motorsteuerung entspricht im Prinzip der Steuerung des Geräts 22RN712. Der Rege verstärker befindet sich jedoch in der IS.

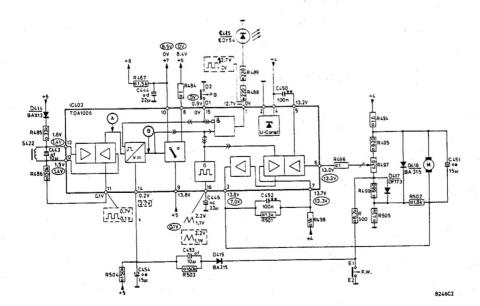


Fig. 1

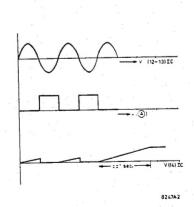
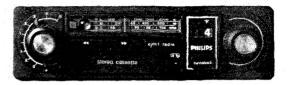


Fig. 2

## Service Service Service

Part 2



8299

12 V ⊝-||

# Service Manual

(GB) CONTENTS	
	Sheet
Photograph with controls	2
Specification	2
Block diagram	3-4
Circuit diagram, part 1	5-6
P.c. boards, track side	7-8
Circuit diagram, part 2	9-10
P.c. boards, track side	11-12
Wiring diagram, component side	13-14
Trimming instructions	15-17
Functioning of the recorder	18-21
Repair hints, recorder	22
Adjustments, recorder	23-25
Exploded view, parts list, recorder	26
Exploded view, parts list, radio	27-28
Repair hints, turnolock	29
Exploded view, parts list, turnolock	30
List of electrical parts	31

(NL) INHOUD	
	Pagina
Foto met bedieningsorganen Specifikaties Blokschema Principeschema, deel 1 Printen spoorzijde Principeschema, deel 2 Printen spoorzijde	2 3-4 5-6 7-8 9-10 11-12
Bedradingstekening,onderdelen- zijde Afregelvoorschrift	13-14 15-17
Werking van de recorder	18-21
Reparatiewenken recorder	22
Instellingen recorder Exploded view met stuklijst,	23-25
recorder Exploded view met stuklijst,	26
radio	27-28
Reparatiewenken turnolock Exploded view met stuklijst,	29
turnolock	30
Lifet van elektrieche onderdelen	31

	F TABLE DES MATIER	ES
a .		Page
	Photographie avec organes de	
	commande	2
	Caractéristiques techniques	2 2 3-4
	Schéma synoptique	3-4
	Schéma de principe, section	5-6
	Platines imprimées (côté imprimé)	7-8
	Schéma de principe, section 2	9-10
	Platines imprimées (côté imprimé)	11-12
	Platines imprimées avec câb age	
	côté éléments	13-14
	Instructions de réglage	15-17
	Fonctionnement du magnétophone	18-21
	Instructions de réparation du	10-21
		22
	magnétophone	
	Ajustages du magnétophone	23-25
	Vue éclatée et liste des pièces magnétophone	26
	Vue éclatée et liste des pieces radio	27-28
	Instructions de réparation turnolock	29
	Vue éclatée et liste des pièces	

(	D

#### INHALT

	Seite
Abbildung der Bedienungselemente Spezifikation Blockschaltbild	2 2 3-4
Prinzipschaltbild, Teil 1	5-6
Printplatten, Lotseite	7-8
Prinzipschaltbild, Teil 2	9-10
Printplatten, Lotseite	11-12
Printplatten mit Verdrahtung	
(Bestückungsseite)	13-14
Abgleichanleitung	15-17
Wirkungsweise, Recorder	18-21
Reparaturhinweise, Recorder	22
Einstellungen, Recorder	23-25
Explosivzeichnung mit Stückliste.	
Recorder	26
Explosivzeichnung mit Stückliste.	07.00
_Radio	27-28
Reparaturhinweise, Turnolock	29
Explosivzeichnung mit Stückliste,	30
Turnolock	31



#### INDICE

turnolock

Liste des pièces électriques

(1)			
	P	agina	
Fotografia con organi di comma Caratteristiche techniche	ndo	2	
Schema a blocchi		2 3-4	
Circuito elettrico, parte 1		5-6	
Piastre stampate (lato stampate	)	7-8	
Circuito elettrico, parte 2		9-10	
Piastre stampate (lato stampato	)) <u> </u>	11-12	
Schema di cablaggio lato			
componenti		13-14	
Instruzioni per le regolazioni		15-17	
Funzionamento del registratore		18-21	
Instruzioni per la riparazione			
registratore		22	
Regolazioni del registratore		23-25	
Disegno spaccato e elenco dei			
pezzi registratore		26	
Disegno spaccato elenco dei			
pezzi radio		27-28	
Instruzioni per la riparazione			
turnolock		29	
Disegno spaccato e elenco dei		20	
pezzi turnolock		30	
Elenco componenti elettrici		31	

Documentation Technique Service Dokumentation Documentazione di Servizio Huolte-Ohje Manual de Servicio Manual de Servicio Subject to modification

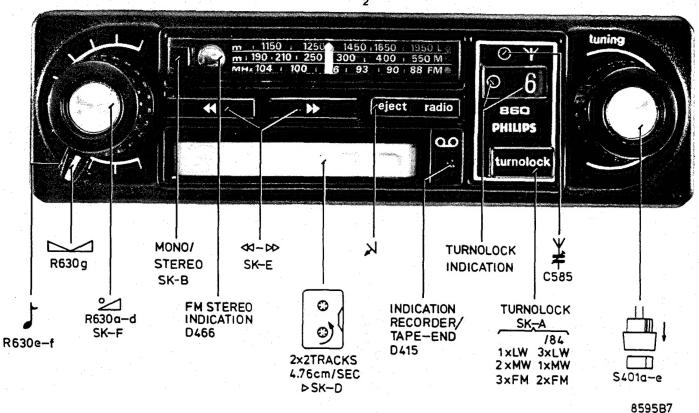


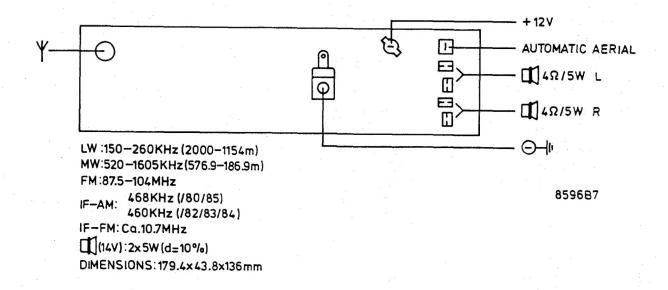
4822 725 11986

Printed in The Netherlands









(GB)

in part 1 is a circuit description of:

1. TDA1001 Anti-interference circuit IAC

2. TDA1005 3. TDA1006 PLL stereo decoder

Functions of the motor control IC

A la section I on trouvera la description des circuits de:

1. TDA1001 2. TDA1005

Circuit de déparasitage IAC PLL décodeur stéréophonique

3. TDA1006

Fonctions du CI de régulation de moteur



In deel 1 staat een schemabeschrijving van:

1. TDA1001 Ontstoorschakeling IAC
2. TDA1005 PLL stereodekoder

PLL stereodekoder

3. TDA1006 Funkties van het motorregel IC



Teil 1 enthält ein Schaltbildbeschreibung von:

1. TDA1001 Entstörschaltung IAC

2. TDA1005 PLL Stereodekoder

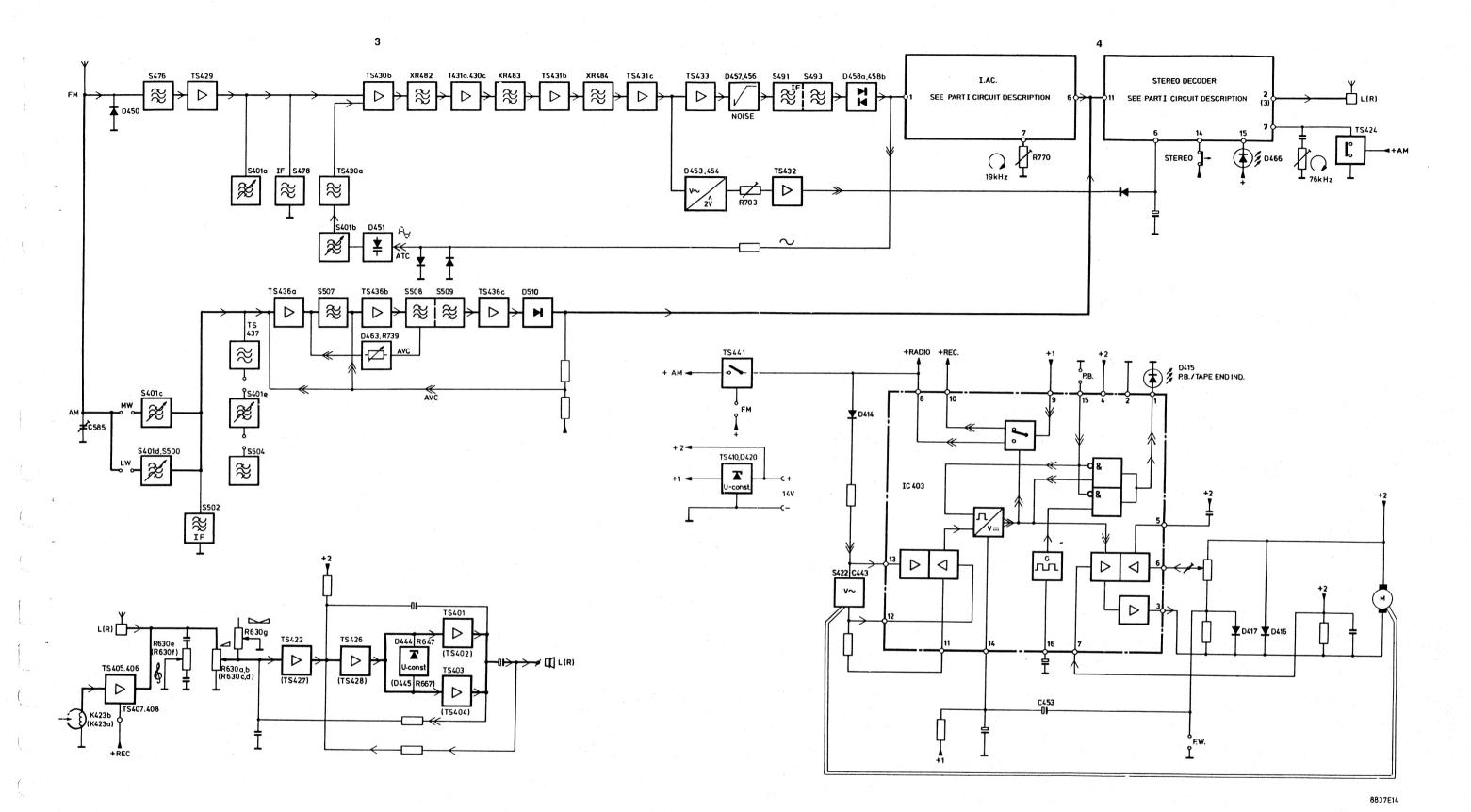
3. TDA1006 Funktionen motorreglungs IC

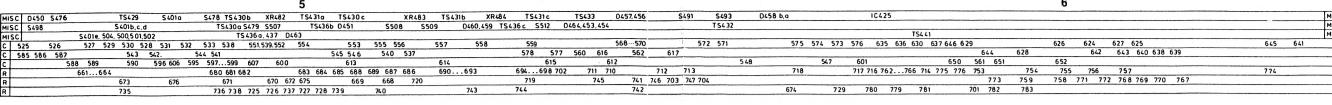
Alla parte 1 viene dato una descrizione di:

1. TDA1001 2. TDA1005 Circuito antiparasita IAC

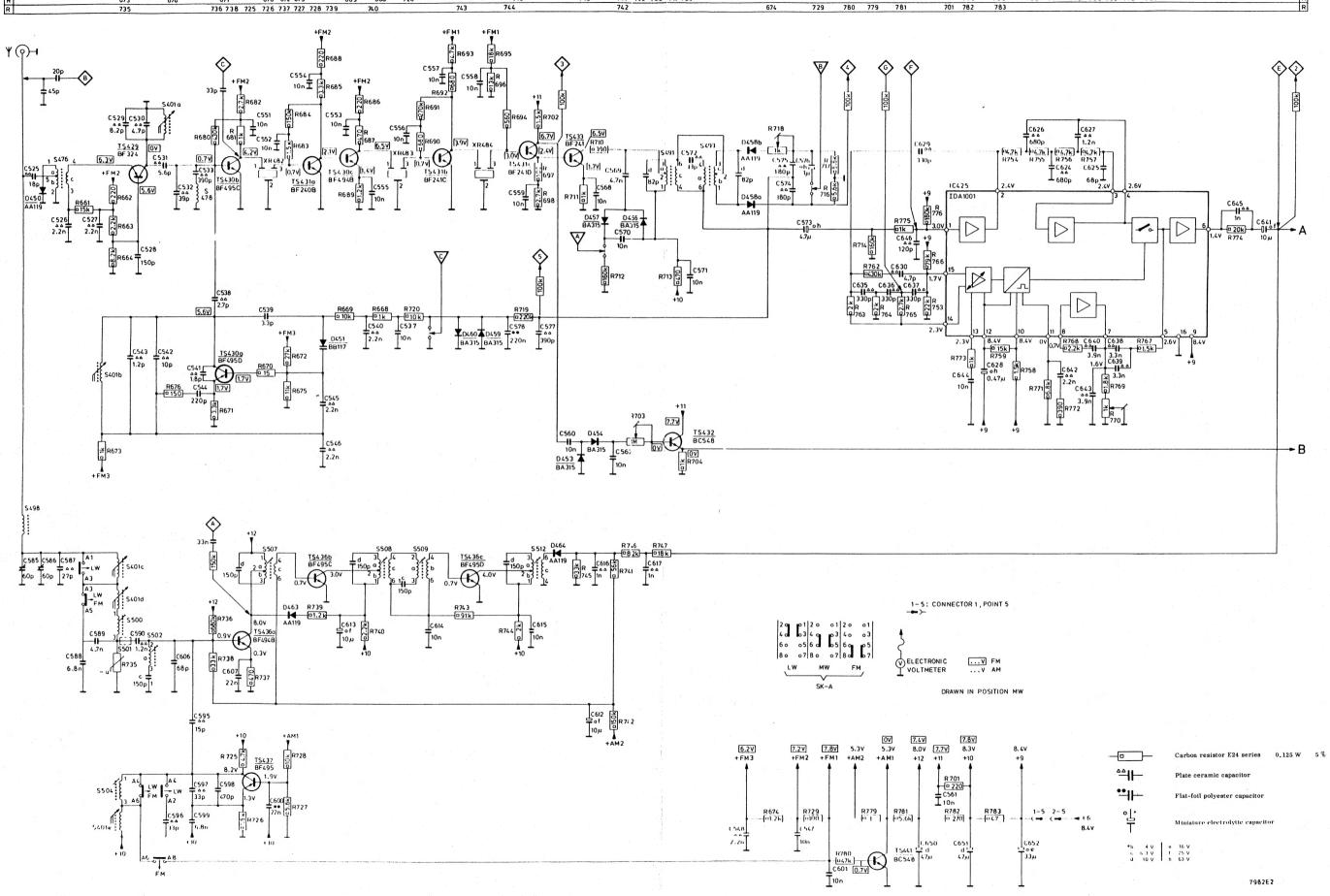
Decodatore stereofonico PLL

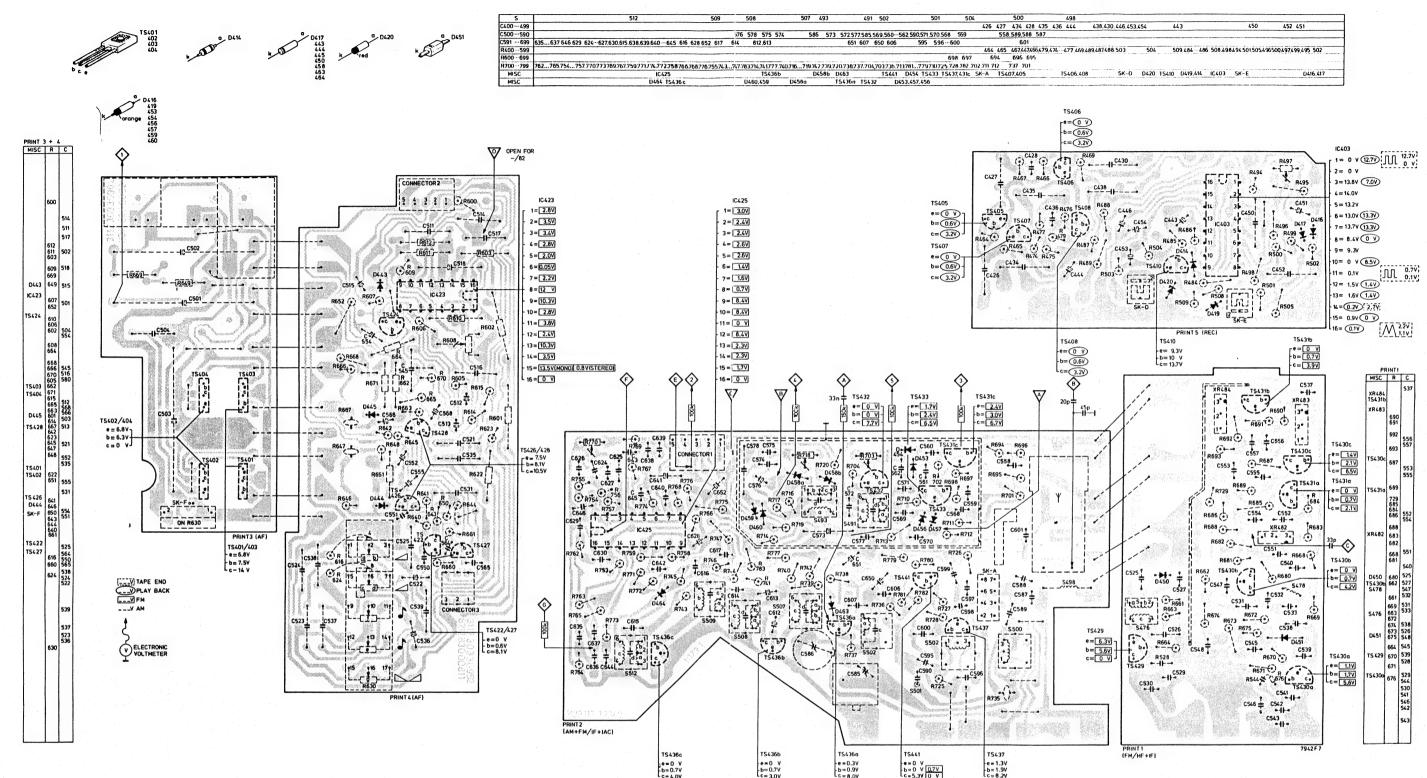
3. TDA1006 Funzioni del CI di regolazione del motore

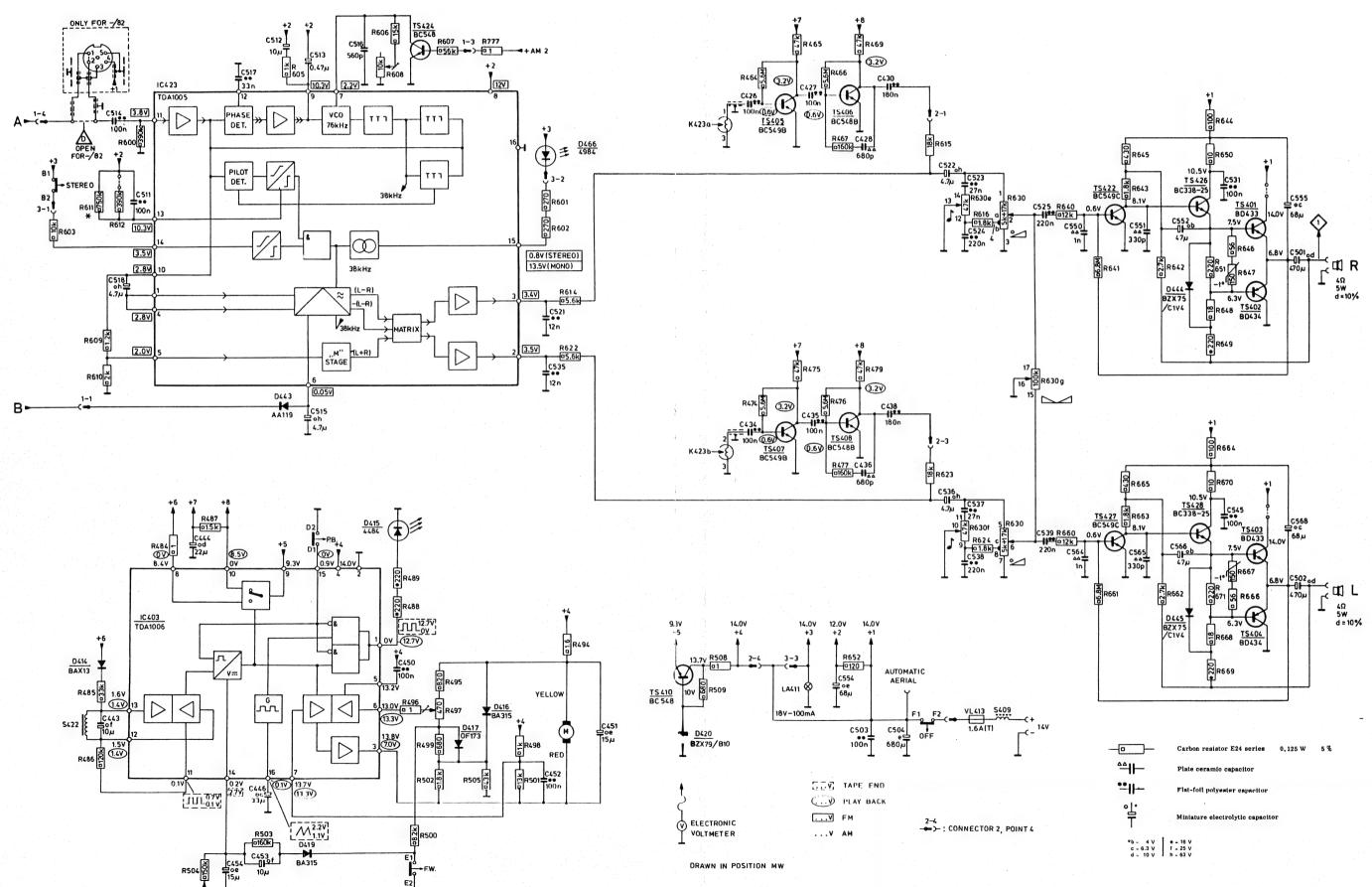




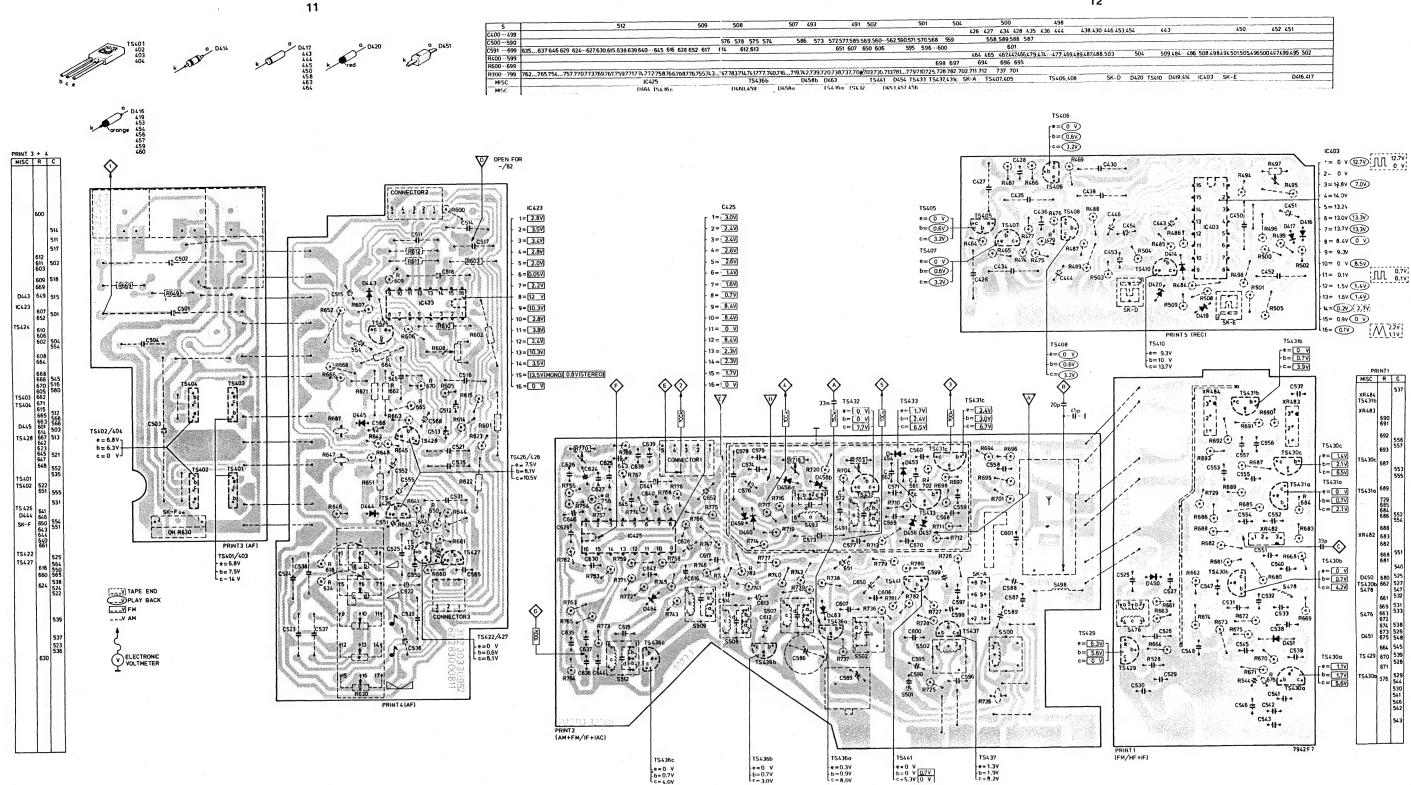
10.



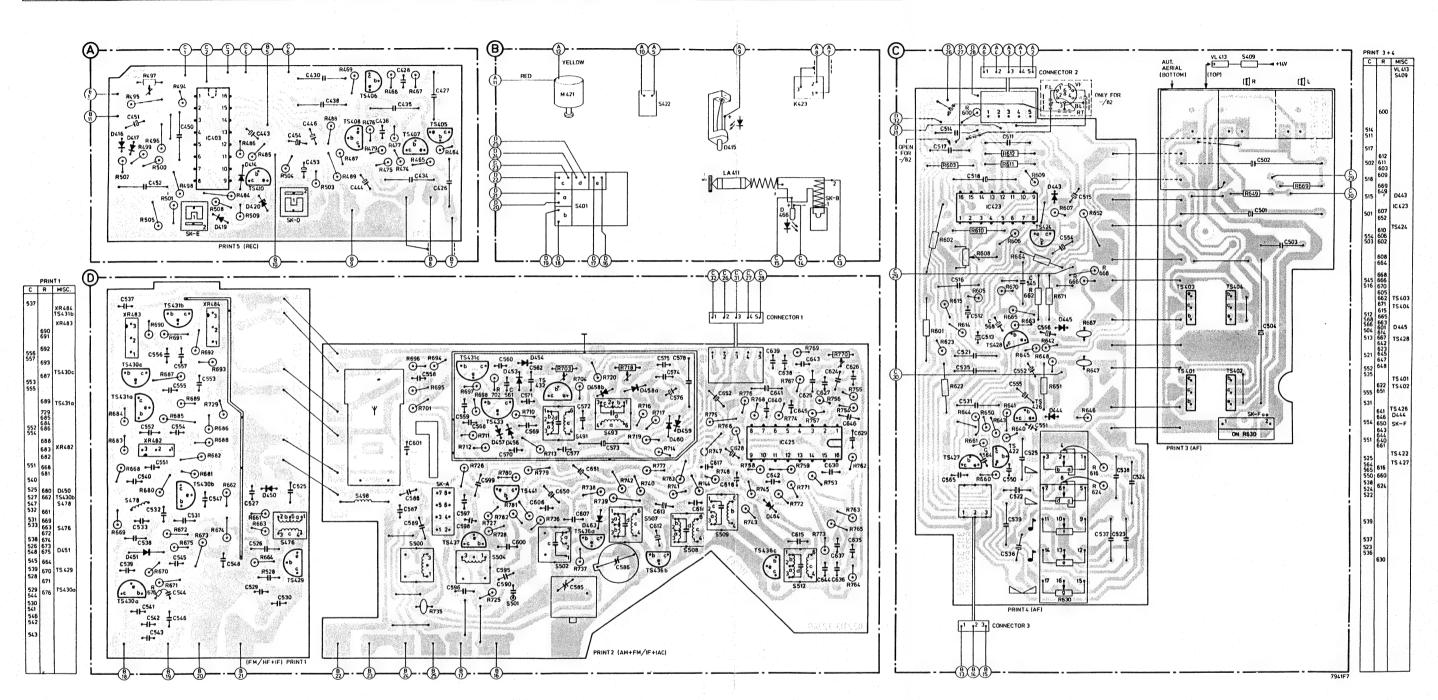


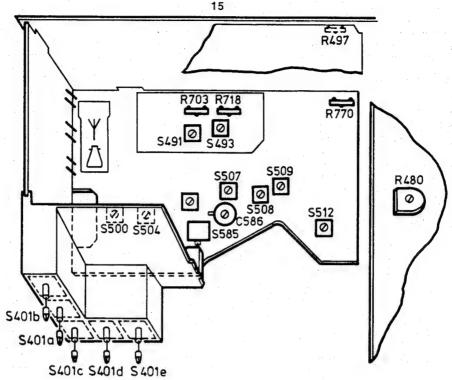






																		24			
S							498	500		504	501	502 4	91 401	493 507	422	508	509		512		
C400499	4	51 452	450	4.	43 45	4.453.446.430.4	38 444 4	36 435 428 434	427 426												
C500 ··· 590 C591 ··· 699								587 588.589.5	58	559	568,570,590,571,56			573 586		5 578 576					
C591 ··· 699								601		596599	595 600	606,650	607 651		613	1,612 614	617 652.	628 616 6	40645,639,638 615	630,624627 62	9 635 ··· 637 646
R400599	502.495	499497:00496	05,501,494,4	98,508, 484 486,5	09 504	503,488,41	87.489.469.474	476,479,466,477,467													
R600···699								695 696	694	697 698											65
R700799								701 735			5728.710.779781				716 719.740.77	7.741.714.783.	43747.775.	768.776.75	8 772,774,771,759,	767.769.77 3,770.7	34757.762765
MISC	D416,417		SK-E	IC 403 D419.414	TS410 D420	SK-D	TS408,406	TS407.4	05 SK	-A TS437.4	31c TS433 D454	TS441 M4	21 D46	3 D458b	TS 436	)	D415	LA411	IC425 D466 K423	SK-B	
MISC											D453,457.4	56 TS	432 TS436	ia D	458a D	60.459		TS43	6c D464		





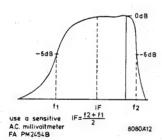


Fig. 2



Fig. 4

During measurements and/or adjustments the tape deck should be switched on. Besides, an extra wire should be used for connection to earth of the main set and tape deck.

During FM adjustments the ATC should be switched off (close bridge c).

Turn C586 to central position Turn C585 according to Fig. 4.

GB)

Seek the resonance frequency of the ceramic filters. This is the frequency on which adjustments are made. Do this according to Fig. 2. Connect the masses of the generator and the voltmeter to the print, as close as possible to resp. the injection point and test

Open the bridges A and 3 Close bridge

4 Adjust V ... to  $\langle 5 \rangle \leq 5$  mV, to have the zero-axis crossing right

5 Close bridge \A/

8742A12 Fig. 1

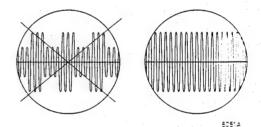


Fig. 3

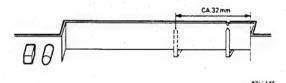


Fig. 5

- 6 Check the position of the hand, see Fig. 5, turn to position indicated.
- Now adjust the stereo decoder in the following way: Turn R608 from extremely left to the right to the point where the stereo lamp just lights. Mark the position of the potentiometer. Repeat the action, but now from the extremely right position. Turn the wiper of R608 to the middle of the two points found.
- R703 controls the area as a function of the field intensity in which mono playback gradually shifts to stereo playback. Adjustment is required:
  - 1. When stereo is reached too late or not at all
  - 2. When stereo is reached at too small a field intensity. In this case, the noise level mostly is unacceptably high.
- Trigger the oscilloscope externally with the square-wave voltage, set time base to 20  $\mu$ sec/cm. Adjust to minimal amplitude deviation, see Fig. 3.

-		_
^	K 11	-
	M	

Tijdens metingen en afregelingen, moet het tape deck aangesloten zijn. Tevens moet met een extra draad een massaverbinding van het hoofdapparaat met het tape deck bestaan.

Tijdens FM afregelingen ATC uitschakelen (brug c sluiten).

- Draai C586 in de middenstand. Draai C585 volgens Fig. 4.
- Zoek de resonantiefrequentie van de keramische filters. Dit is de frequentie waarop wordt afgeregeld. Doe dit volgens Fig. 2. Sluit de massa's van de generator en voltmeter aan op de print zo dicht migelijk bij respectievelijk het injektiepunt en meetpunt.

Open de bruggen A en B

3 Brug B sluiten.

Regel af V ... op 5 < 5 mV. Hiermee legt men de nuldoorgang van de "S" kromme goed.

Sluit brug

Controleer de wijzerstand, zie Fig. 5

Verdraai tot de aangegeven wijzerstand.

7 Stereodekoder
Regel nu volgens de onderstaande methode af.
Draai R608 van de uiterste linkerstand naar
rechts totdat het stereolampje juist brandt.
Onthoudt de stand van de potmeter.
Doe hetzelfde, maar nu van uit de uiterste
rechterstand. Draai de loper van R608 nu in
het midden tussen de twee gevonden punten.

8 Met R703 bepaalt men het gebied als funktie van de veldsterkte waarin het apparaat geleidelijk van mono op stereoweergave komt. Afregeling is noodzakelijk:

 Wanneer het apparaat te laat of niet op stereo komt.

 Wanneer het apparaat bij te geringe veldsterkte op stereo komt. In dit geval is het ruisniveau doorgaans onakseptabel hoog.

9 IAC
Trigger de oscilloscoop extern met de blokspanning, tijdbasis 20 μsec/cm. Regel af op
minimale afwijking van de amplitude, Fig. 3.

D

Während Messungen und Abgleicharbeiten muss das Laufwerk angeschlossen sein. Ausserdem muss mit einem Zusatzdraht eine Massenverbindung zwischen dem Hauptgerät und dem Laufwerk hergestellt sein. Während der FM-Einstellungen ATC abschalten (Brücke C schliessen).

- C586 in mittlere Stellung drehen C585 drehen wie in Abb. 4 angegeben
- 2 Auf Resonanzfrequenz der keramischen Filter abstimmen. Dies ist die Frequenz, worauf man abgleicht (siehe Abb. 2). Die Massen des Generators und des Voltmeters an Printplatte anschliessen, und zwar möglichst nahe am Injekspunkt bzw. am Messpunkt.

Brücken und B öffnen.

Brücke B/ schliessen
 Gleichspannung an 5 auf ≤ 5 mV abgleichen.
 Auf diese Weise wird der Nulldurchgang der S-Kurve korrigiert.

5 Brücke A schliessen

Zeigerstand kontrollieren. Abstimmknopf drehen bis zur Stellung, angegeben in Abb. 5. F

Avant de procéder aux mesures et aux ajustages on veillera à brancher la mécanique. Il faudra un fil suplémentaire de liaison de la masse de l'appareil à la mécanique. (Désenclencher la CAV pendant les réglages en FM (fermer le pontet C).

- Placer C586 en position médiane.
  Placer C585 selon l'indication en Fig. 4.
- 2 Rechercher la fréquence de résonance des filtres céramiques. C'est la fréquence à laquelle on ajuste. Procéder comme indiqué en Fig. 2. Brancher les masses de générateur et voltmètre sur la platine aussi près que possible du point d'injection ou du point de mesure.

Ouvrir les pontets A et B

Régler la V ... de 5 sur ≤ 5 mV. On ajuste ainsi le passage du zéro de la courbe en S.

5 Fermer le pontet 🗸

6 Vérifier la position de l'index, voir Fig. 5. Tourner jusqu'à la position indiquée.

Décodeur stéréophonique.

Ajuster à présent selon la méthode suivante:
Tourner R608 de la position d'extreme gauche
vers la droite jusqu'à ce que la lampe témoin
stéréo s'allume tout juste. Noter la position
du potentiomètre. Répéter mais à présent de
la position d'extrême droite. Amener à présent
le curseur entre ces deux points.

Grâce à R703 on détermine la zone en tant que fonction de l'intensité du champ dans lequel l'appareil passe graduellement de reproduction mono à reproduction stéréo.

Il faudra procéder au réglage quand:

 L'appareil n'émet pas ou émet à retardement en stéréo.

 L'appareil n'émet pas en stéréo à cause de l'intensité de champ trop faible. Dans ce cas, le bruit atteint un niveau inacceptable.

9 IAC Déclencher l'oscilloscope de l'extérieur avec la tension rectangulaire dont la base de temps est de 20 μsec/cm. Ajuster sur déviation minimale de l'amplitude, voir Fig. 3.

- 7 Stereodecoder
  Gemäss folgender Methode abgleichen.
  R608 an linken Anschlag drehen. Dann nach
  rechts drehen bis die Stereolampe gerade
  brennt. Man merke sich die Stellung des
  Potentiometers.
  R608 an rechten Anschlag drehen. Dann nach
  links drehen bis die Stereolampe wieder brennt.
  Den Schleifer von R608 anschliessend mitten
  zwischen ermittelte Punkte stellen.
- 8 Mit R703 wird das Gebiet als Funktion der Feldstärke, in dem das Gerät nach und nach von Mono auf Stereowiedergabe kommt abgegrenzt.

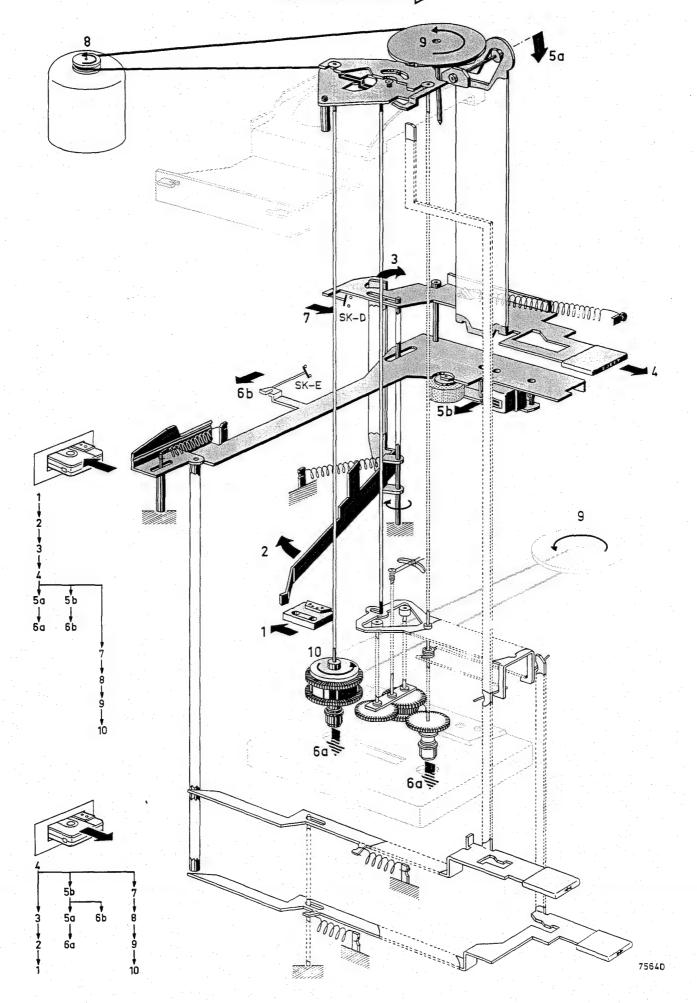
 Abgleichung ist notwendig
 Wann das Gerät zu spät oder nicht auf Stereo kommt.

 Wann das Gerät bei zu geringer Feldstärke auf Stereo kommt. In diesem Fall is das Rauschniveau unakzeptabel hoch.

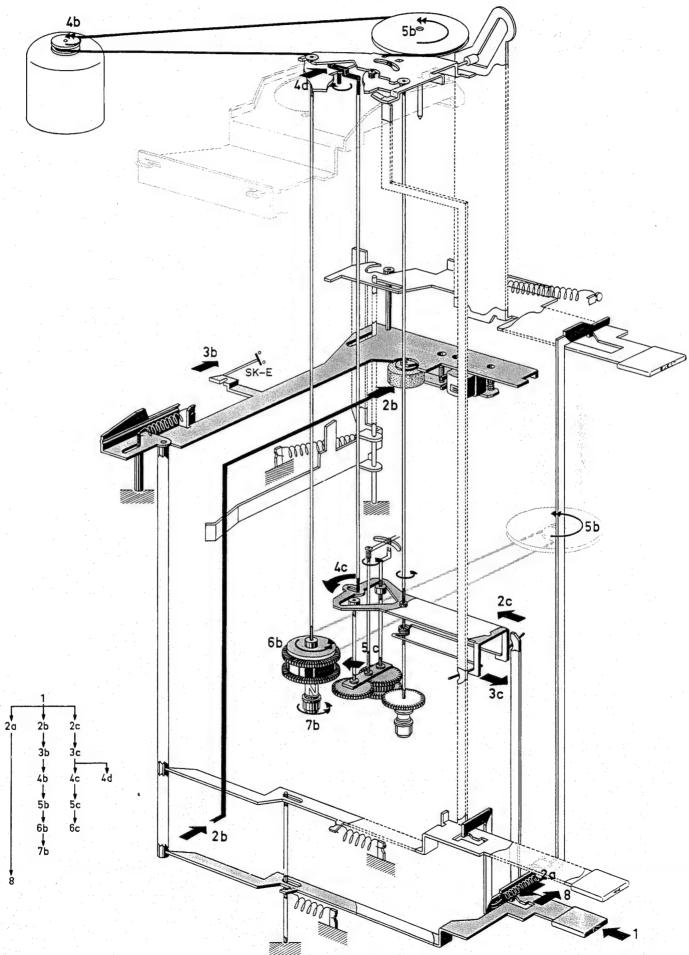
9 Triggere den Oszillographen mit der Rechteckspannung. Zeitbasis auf 20 μsec/cm schalten. Auf minimale Abweichung der Amplitude einstellen (siehe Abb. 3).

collegare la mecca di massa dal appar Mettere CAV fuori della FM (chiudere  1 Posizionare ( Posizionare ( 2 Ricercare la ceramici. Si t ci si regola. Collegare le metro alla pia punto d'iniez Aprire i ponti 3 Chiudere il pi 4 Regolare la V si regola il pia ad "S".  5 Chiudere il pi 6 Verificare le	C586 al centro C585 secondi i dati della fi frequenza di risonanza dei tratta della frequenza sulla Procedere come alla Fig. masse del generatore e de astra cosi vicino possibile ione o al punto di misura.  celli A e onticello B  / di 5 su di ≤ 5 m assaggio per lo zero della	un filo zioni  ig. 4. filtri a quale 2 I volt- al		Regolare dall'estr la lampa tare la p l'operazi Posizion  8 Con l'aiu quanto fu quale l'a riproduzi La regol 1. L'app damen 2. L'app dato l questo inacce 9 IAC Pilotare tensione tempi 20	ema sinistra valina stereo s'osizione del pone ma ora da are ora il curuto di R703 ci unzione dell'in pparecchio pa one monofoni azione sarà marecchio non intensita di co caso il frusco tabile.  l'oscilloscop rettangolare a psec/cm. Regione si dina stereo con con con con con contra di co caso il frusco tabile.	il metodo: rota verso la destra illumina apper otenziometro. all'estrema sin sore fra questi si determina ntensità di can assa a poco a ca a quella stra ecessaria qua emette o emet	a fino a chè na. Anno- Ripetere nistra. i due punti. la zona in mpo A nel poco dalla ereofonica. ndo: te a ritar- eofonica, debole. In un livello o con la ase dei arizione
sk	⊗	$\Diamond$	*	, HH	Ø	0000	(t.
1510 1010 1	468 kHz/80/85 460 kHz/82/83/84/89	(4)	Min. L		\$512, \$509 \$508, \$507		Max 🕕
MW (518-1612 kHz)		₿			\$502		Min (1)
MW (518-1612 kHz)	516 kHz 600 kHz	₿	Max. L		S401e S401c		
LW (149-262 kHz)	1500 kHz 148 kHz 165 kHz	₿	Max. L		C586 S506 S401d	tra 	Max 1
	245 kHz		()		\$500		
	[2]	<b>\line{\chi}</b>	Min. L		\$491	4>	3>
FM (87.5-104 MHz)	$\Delta f = 200 \text{ kHz } (50 \text{ Hz})$ IF 3	<b>③</b>			\$493 4		5>
	IF AM 1 kHz 30 %				R718		Min 1
FM (87.5-104 MHz)	96 MHz - 1 kHz (Δf = 75 kHz)	₿	<b>₹</b> 6		S401b S401a		Max 🚺
Stereodekoder							
FM (87.5-104 MHz)	19 kHz (ca. 25 mV) (PM6455)	<b>⟨E</b> ⟩			R608 7		
8 I.A.C.							
FM (87.5-104 MHz)	Pilot 19 kHz (250 mV)	<b>₽</b>			R770		2 9
	200 μsec	(G)					

18
POSITION PLAYBACK



### 19 POSITION FASTWIND



20



#### Working of the recorder (Figs. 6, 7 und 8)

In Figures 6, 7 und 8, arrows indicate the movements of the components when a certain operation is performed (These components are shaded). In the tables enclosed, the sequence of the movements drawn in the Figures has been indicated. Fig. 6 illustrates the starting positions. Fig. 7 and 8 represents the result of the movements shown in Fig. 6 (cassette has been inserted).



#### De werking van de recorder (Fig. 6, 7, 8)

In genoemde figuren zijn met pijlen de bewegingen aangegeven, die de onderdelen maken bij een bepaalde handeling. (Deze onderdelen zijn gearceerd). In de bijgevoegde tabellen is de volgorde aangegeven van de bewegingen zoals die in de figuren gelezen moeten worden.

Fig. 6 geeft de uitgangspositie weer.

Fig. 6 geeft de uitgangspositie weer. Fig. 7 en 8 is het resultaat van de bewegingen uitgevoerd in Fig. 6 (kassette is dus ingebracht).



#### Fonctionnement du magnétophone (Fig. 6, 7, 8)

Dans les figures, les flèches indiquent les mouvements de certains éléments en cas de manipulations déterminées (cas éléments sont représentés en hachuré). Les tables en annexe donnent l'ordre de succession des mouvements tel qu'ils doivent être lus dans les figures.

La figure 6 représente la position de sortie. La fig. 7 et 8 est le résultat de mouvements effectués en fig. 6. La cassette a donc été introduite.



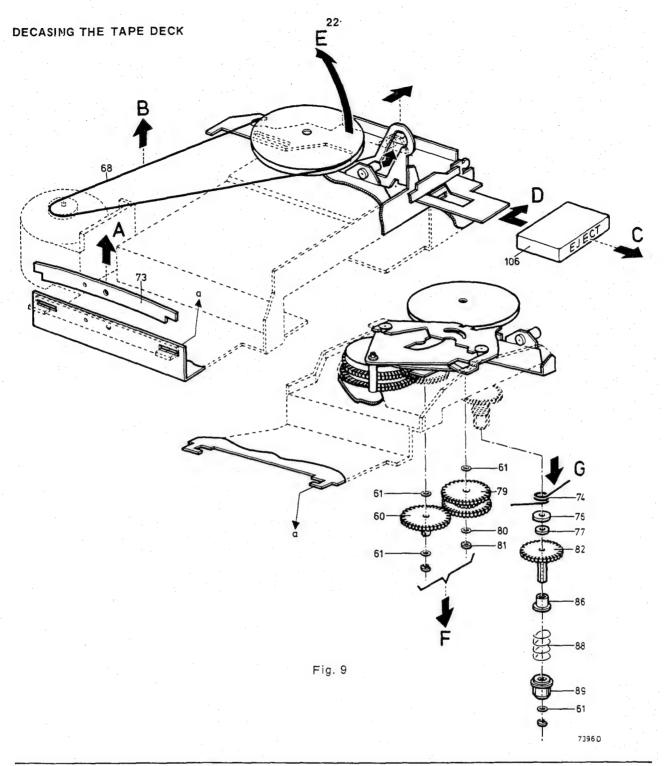
#### Die Arbeitsweise des Recorders (Abbn. 6, 7 und 8)

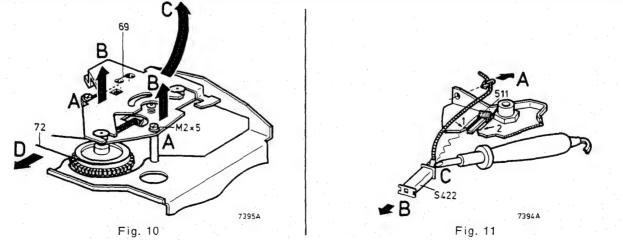
In den Abbildungen 6, 7 und 8 bezeichnen die Pfeile die Bewegungen der Einzelteile bei einer bestimmten Handlung (Diese Einzelteile sind schraffiert). In den beigefügten Tabellen ist die Reihenfolge der dargestellten Bewegungen angegeben. Abbildung 6 gibt die Ausgangsposition an. Abbildung 7 und 8 stellt die Bewegungen gemäss Abbildung 6 dar (die Cassette ist also ins Gerät gelegt).



#### Funzionamento del registratore (fig. 6, 7, 8)

Nelle figure, le frecce indicano i movimenti di alcune parti in caso di manipolazioni determinate: questi elementi sono rappresentati in tratteggio. Le tavole in allegato danno l'ordine di successione dei movimenti da eseguire. La figure 6 rappresenta la posizione di uscita. La fig. 7 e 8 e il risultato dei movimenti effettuati in fig. 6: la cassette è ora stata introdotta.





#### ADJUSTMENTS AND CHECKS RECORDER

#### 1. Adjustment of the playback head

Check height of the head according to Fig. 12. Vertical adjustment of the head by means of nut 114a. If necessary, adapt the horizontal position of block 107, Fig. 23. Secure the nut 114a with lacquer.

Azimuth-adjustment

- Insert test cassette 8945 600 13501 (6300 Hz).
- Connect valve voltmeter to the speaker clamps of the right channel.

- Switch the recorder to "playback".

- Adjust nut 114b to read maximal output voltage (note this reading).
- Connect valve voltmeter to the speaker clamps of the left channel.
- Adjust nut 114b again to read maximal output voltage (Also note this reading).
- Adjust the playback head to the average of the two readings noted, so that one channel output voltage is the same as the other. Secure nut 114b with lacquer.

#### 2. Checking the tape speed

- a. Check with the help of the cassette service set 4822 395 30052.
- b. Check with the help of the test cassette 8945 600 13501, on which every 4.76 m a signal of 800 Hz is modulated.

- Insert the test cassette

- The time between 2 signals should lie between 98 and 102 sec. Is the tape speed too low or irregular, then first check pressure roller force, winding friction and play of the flywheel

- The speed is adjusted with R497

#### 3. Friction coupling 57, Fig. 22

The friction force on playback should lie between 35 and 50 g. The LH-reel friction on fast rewind should lie between 4 and 8 g. Non or irregular winding of the tape in the cassette

may be caused by: 1. Winding friction too light.

2. LH-reel friction incorrect.

3. Too heavy friction in the cassette.

Sub 1: The friction coupling 57 should be replaced Sub 2: The lether ring 77 should be replaced. For the other adjustments see Figs. 13 through 21.

It is advisable to clean the playback head, the pressure roller and the capstan with ethylalcohol after 500 working hours.



#### INSTELLINGEN EN KONTROLES RECORDER

#### 1. Instelling van de W kop

Kontrole van de kophoogte volgens Fig. 12. Stel de vertikale stand van de W kop in m.b.v. moertje 114a en verbuig eventueel de horizontale stand van blokje 107, Fig. 23. Lak dan moertje

Azimuth-instelling

- Schuif testkassette 8945 600 13501 (6300 Hz) in de recorder.
- Sluit buisvoltmeter aan op luidsprekerklemmen van rechter kanaal
- Zet recorder in de stand "weergave".
- Stel moertje 1140 zodanig in, dat een maximale uitgangsspanning wordt gemeten (Noteer deze
- Sluit een buisvoltmeter aan op de luidsprekerklemmen van linkerkanaal.

- Stel moertje 114b weer zodanig in dat een maximale uitgangsspanning wordt gemeten (Noteer ook deze waarde!).

- Stel de W-kop op het gemiddelde van beide genoteerde waarden in, zodat de uitgangsspanning van beide kanalen even groot is. Lak dan moertje 114b

#### 2. Kontrole van de bandsnelheid

- a. Kontrole met behulp van de kassette service set (4822 395 30052).
- b. Kontrole met behulp van testkassette 8945 600 13501, waarop om de 4,76 m een signaal van 800 Hz gemoduleerd is.

- Schuif de testkassette in de recorder.

- De tijd tussen 2 signalen moet licgen tussen 98 en 102 sec. Is de bandsnelheid te laag of onregelmatig, dan moet eerst de drukrolkracht, de opspoelfriktie en de speling van het vliegwiel worden gekontroleerd.

- De snelheid stelt men in met R497.

#### 3. Friktiekoppeling 57, Fig. 22

De friktie kracht bij afspelen moet liggen tussen 35 en 50 gram. De tegenfriktie bij versneld terugspoelen moet liggen tussen 4 en 8 gram. Niet of onregelmatig opwinden van de tape in de cassette kan veroorzaakt worden door:

1. Te geringe opspoelfriktie.

2. Onjuiste tegenfriktie.

3. Te veel wrijving in de kassette.

In het eerste geval dient men de friktie koppeling 57 te vervangen. In het tweede geval dient men het leren ringetje 77 te vervangen. Voor de overige instellingen, zie Fig. 13 t/m 21.

Aangeraden wordt, om na ongeveer 500 bedrijfsuren de "W" kop, de drukrol en de toonas te reinigen met ethylalcohol.



#### REGLAGES ET CONTROLES DU MAGNETOPHONE

#### Réglage de la tête reproduction/

Vérifier la hauteur comme indiqué en Fig. 12. Régler la position verticale par l'écrou 114a et plier le bloc 107 à la verticale, si besoin en est laquer l'écrou 114a.

Réglage de l'azimuth

- Introduire la cassette d'essai 8945 600 13501 (6300 Hz) dans l'appareil.
- Brancher un voltmètre électronique aux broches du canal de droite du haut-parleur. Positionner le magnétophone sur "reproduction".
- Régler l'écrou 114b de façon à mesurer la tension
- de sortie maximale (prendre note de ce résultat). Brancher à présent le voltmètre électronique aux

broches du canal de gauche du haut-parleur. Régler de nouveau l'écrou 114b de façon à mesurer la tension de sortie maximale (noter).

Régler maintenant la tête reproduction à la valeur moyenne des deux valeurs notées de façon que la tension de sortie des deux canaux soit égale.

- Ensuite, laquer l'écrou 114b.

#### 2. Vérification de la vitesse de défilement

- a. Vérifier avec un "cassette service set" (4822 395 30052)
- b. Contrôle à l'aide d'une cassette d'essai (8945 600 13501) contenant un signal modulé de 800 Hz tous les 4,76 m.
  - Disposer la cassette dans le magnétophone.
  - L'intervalle entre deux signaux doit se situer

entre 98 et 102 sec. Lorsque la vitesse est trop basse, il faudra d'abord vérifier si le galet presseur, le couple de friction, le volant etc. fonctionnent sans entraves. Dans la négative on réglera la vitesse de défilement avec R497.

#### 3. Couple de friction 57, Fig. 22.

La force de friction lors du playback doit se situer entre 35 et 50 gr. La contre-friction au bobinage rapide, doit se situer entre 4 et 8 gr. Le non enroulement ou l'enroulement irrégulier de la bande dans la cassette peut être dû à:

1. Une friction insuffisante.

2. Une mauvaise contre-friction.

3. Trop de frottement dans la cassette.

Dans le premier cas, il faudra remplacer le couple de friction 57. Dans le deuxième cas, il faudra remplacer l'anneau de cuir 77.

Voir Fig. 13 à 21 pour ce qui est des autres réglages.

Il est conseillé, après env. 500 heures de fonctionnement, de nettoyer la tête reproduction, le galet presseur et le cabestan à l'alcool éthylique.



### JUSTIEREN UND KONTROLLIEREN DES RECORDERS

#### 1. Justieren des Wiedergabe-Kopfes

Kontrollieren der Kopfhöhe nach Abb. 12. Senkrechtstellung W-Kopfes mit Mutter 114a justieren und, wenn nötig, die horizontale Lage von Block 17 etwas ändern (siehe Abb. 23). Dann Mutter 114a verlacken.

Justieren des Azimuts

- Testcassette 8945 600 13501 (6300 Hz) in Recorder legen.

 Röhrenvoltmeter an Lautsprecherklemmen des rechten Kanals anschliessen.

- Recorder in Stellung "Wiedergabe" schalten.

 Mutter 114b so justieren, dass eine maximale Ausgangsspannung gemessen wird (Notiere den Wert dieser Spannung!).

 Röhrenvoltmeter an Lautsprecherklemmen des linken Kanals anschliessen.

 Mutter 114b wieder so justieren, dass eine maximale Ausgangsspannung gemessen wird (Notiere auch diesen Wert 1)

(Notiere auch diesen Wert!).
Wiedergabe-Kopf auf Durchschnittswert der beiden notierten Werte so justieren dass die Ausgangsspannungen der beiden Kanäle gleich gross sind. Mutter 114b verlacken.

#### 2. Kontrollieren der Bandgeschwindigkeit

- a. Mit Cassetten-Service-Satz (4822 395 30052) Bandgeschwindigkeit kontrollieren.
- b. Kontrolle mit Testcassette 8945 600 13501, der jede 4,76 m ein 800-Hz-Signal aufmoduliert ist.

 Cassette in Recorder legen und Gerät in Stellung "Wiedergabe" schalten.

 Die Zeit zwischen zwei Signalen muss 98-102 Sekunden betragen.

Sollte die Geschwindigkeit zu niedrig sein, so ist zu kontrollieren, ob die Anpressrolle, die Rutschkupplung, das Schwungrad usw. einwandfrei drehen. Wenn nötig, ist die Bandgeschwindigkeit mit R497 einzustellen.

#### 3. Rutschkupplung 57 (Abb. 22)

Bei Wiedergabe soll die Reibungskraft 35-50 g betragen. Die Gegenreibungskraft bei schnellem Rücklauf soll 4-8 g betragen. Wird das Band in der Cassette nicht oder unregelmässig gewickelt, so kann das auf folgende Ursachen zurückzuführen sein:

- 1. Zu geringe Reibungskraft beim Aufwickeln.
- 2. Unrichtige Gegenreibungskraft.
- 3. Zu viel Reibung in der Cassette.

Im erstgenannten Fall ist Rutschkupplung 57 zu ersetzen. Im zweiten Fall ist Ring 77 zu ersetzen. Für übrige Einstellungen siehe Abbn. 13 und 21.

Es empfiehlt sich, nach ungefähr 500 Betriebsstunden den Wiedergabe-Kopf, die Andruckrolle und die Tonwelle mit Athylalkohol zu reinigen.



#### REGOLAZIONI E CONTROLLI DEL REGISTRA-TORE

#### 1. Regolazione della testina di riproduzione

Regolazione della testina di cancelazione. Verificare l'altezza come indicato nella Fig. 12. Regolare la posizione verticale tramite il dado 114a e piegare il blocco 107, se necessario, alla verticale mettere della lacca sul dado 114a.

Regolazione dell'azimuth (lato sinistro)

- Introdurre la cassetta campione 8945 600 13501 (6300 Hz) nell'apparecchio.
- Collegare un voltmetro elettronico sulle prese dell'altoparlante del canale di destra.
- Mettere il registratore in posizione "Riproduzione".
- Regolare il dado 114b in modo che la tensione di uscita sia massima (prendere nota di questo risultato).
- Collegare ora il voltmetro elettronico sulla presa dell'altoparlante del canale di sinistra.
- Regolare di nuovo il dado 114b in modo che la tensione d'uscita sia massima (prenderne nota).
- Regolare ora la testina rip. al valore medio dei due valori segnati in modo che la tensione di uscita dei due canali sia uguale.
- Dopo di che mettere della lacca sul dado 114b.

#### 2. Controllo della velocità di avanzamento

- a. Controllare con un "cassette service set" (4822 395 30052).
- b. Controllare con l'aiuto di una cassette campione (8945 600 13501) che ha un segnale modulato di 800 Hz ogni 4,76 m.
  - Mettere la cassetta nel registratore e porlo in posizione "Riproduzione".
  - L'intervallo tra i 2 segnali deve essere compreso tra 98 e 102 sec. Quando la velocità è troppo bassa, si dovrà verificare se il rullo pressore, la coppia di frizione, il volano etc. non funzionino con difficoltà. In caso negativo, si regolerà la velocità di avanzamento R497.

#### 3. Coppia di frizione 57 (Fig. 22)

La forza di frizione alla riproduzione deve essere fra i 35 e 50 gr. La contra-frizione all'avanzamento rapido deve essere fra i 4 e i 8 gr. In caso di non avvolgimento o di avvolgimento irregolare del nastro nella cassette ci possono tre ragioni:

- i. Frizione insufficente.
- 2. Cattiva contra-frizione.
- 3. Troppo attrito nella cassette.

Nel primo caso occoviera sostituire la coppia di frizione 57. Nel secondo caso, bisognerà sostituire l'anel o di cuoio 77.

Per le altre regolazioni, vedere Fig. 13 e 21.

Consigliamo dopo 500 ore di funzionamento, di pulire la testina di cancellazione, il rullo pressore e il capstan con alcool etilico.

#### PLAYBACK HEAD

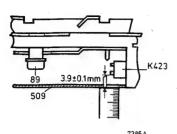


Fig. 12

#### 25 PRESSURE ROLLER 116

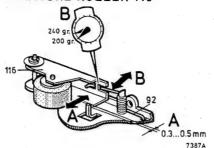


Fig. 13

#### FLYWHEEL 96

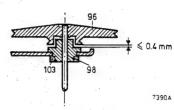


Fig. 14

#### **EJECT BRACKET 118**

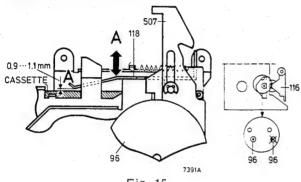
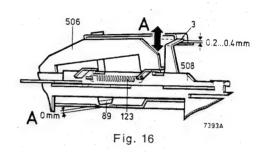
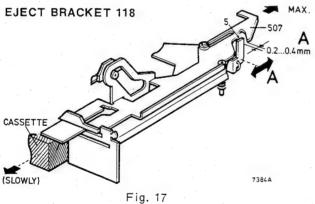


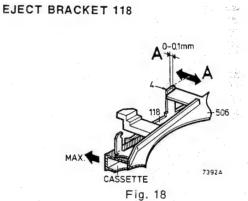
Fig. 15

### POSITION OF CATCHES 64, 89





POS de BRACKET 52



POS DD BRACKET 52

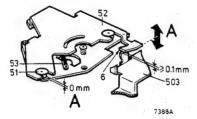


Fig. 19

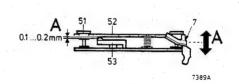


Fig. 20

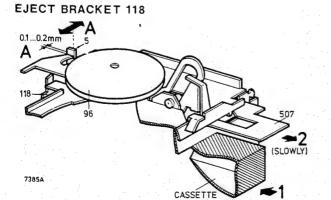


Fig. 21

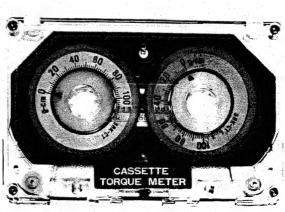
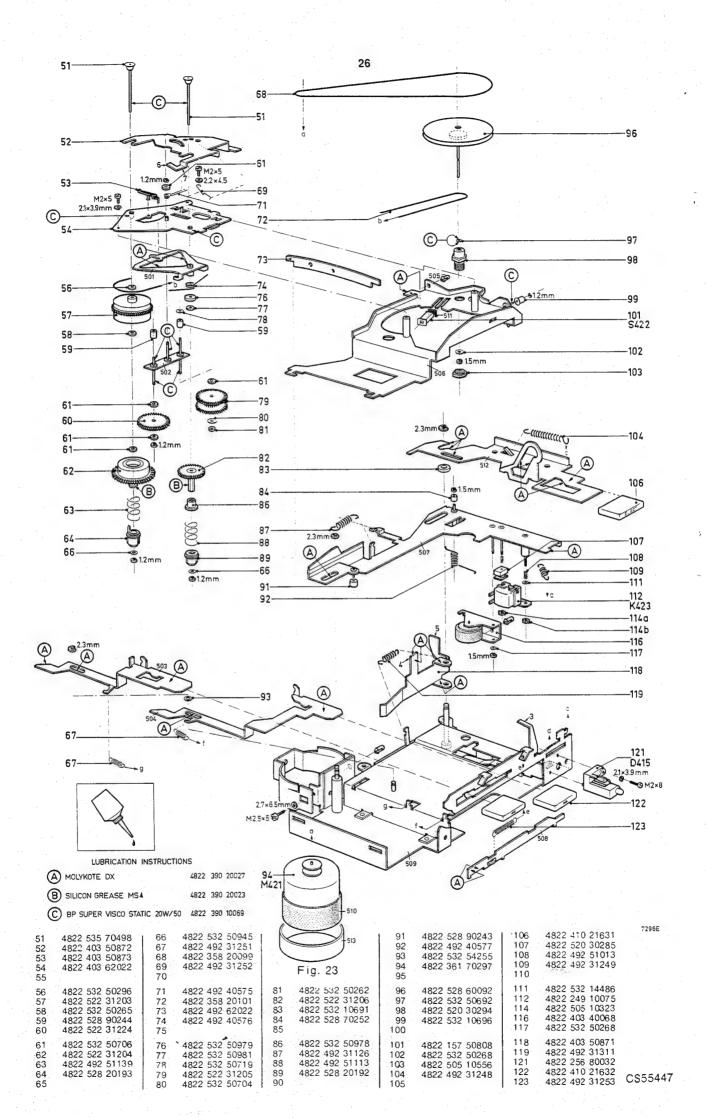
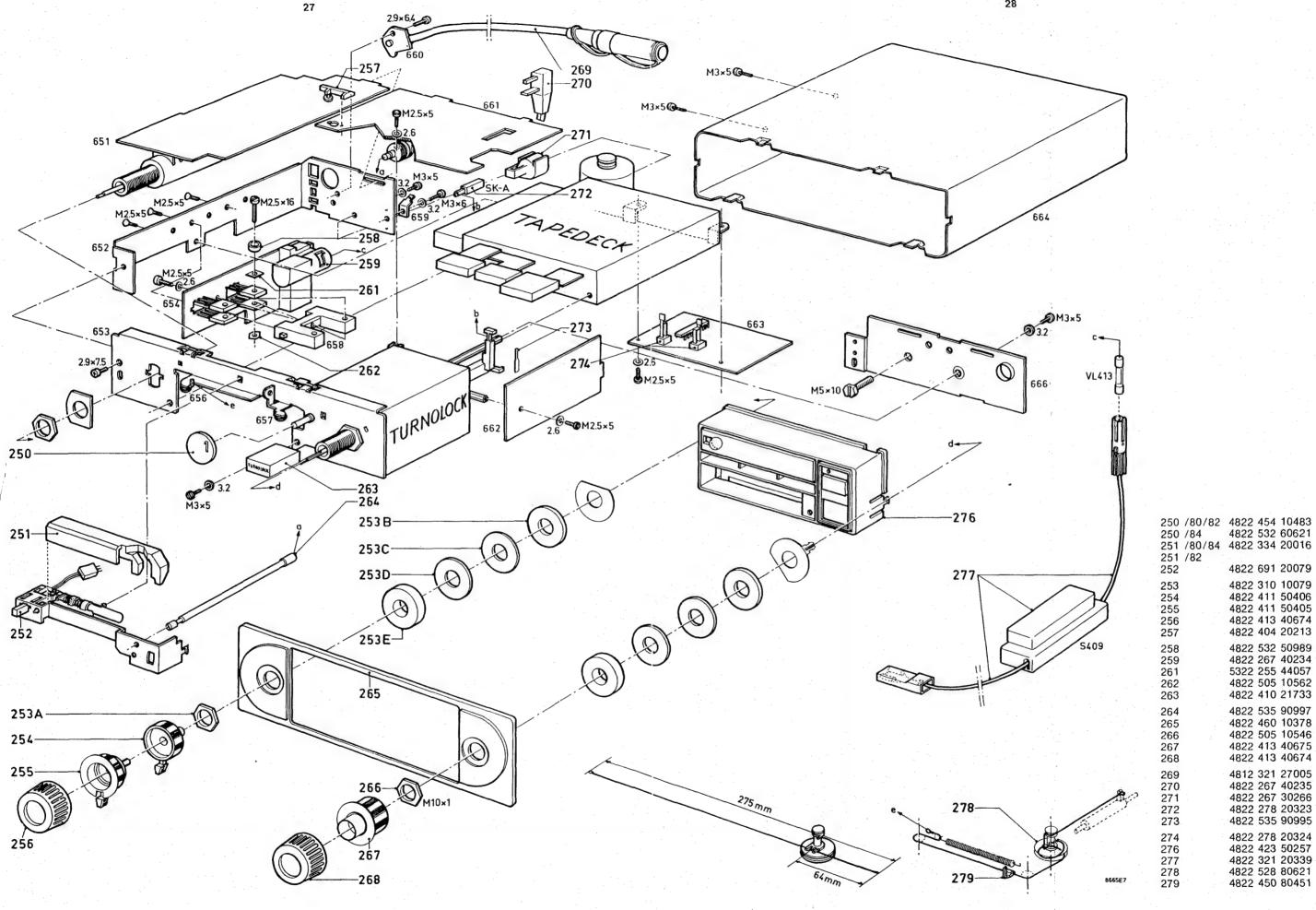


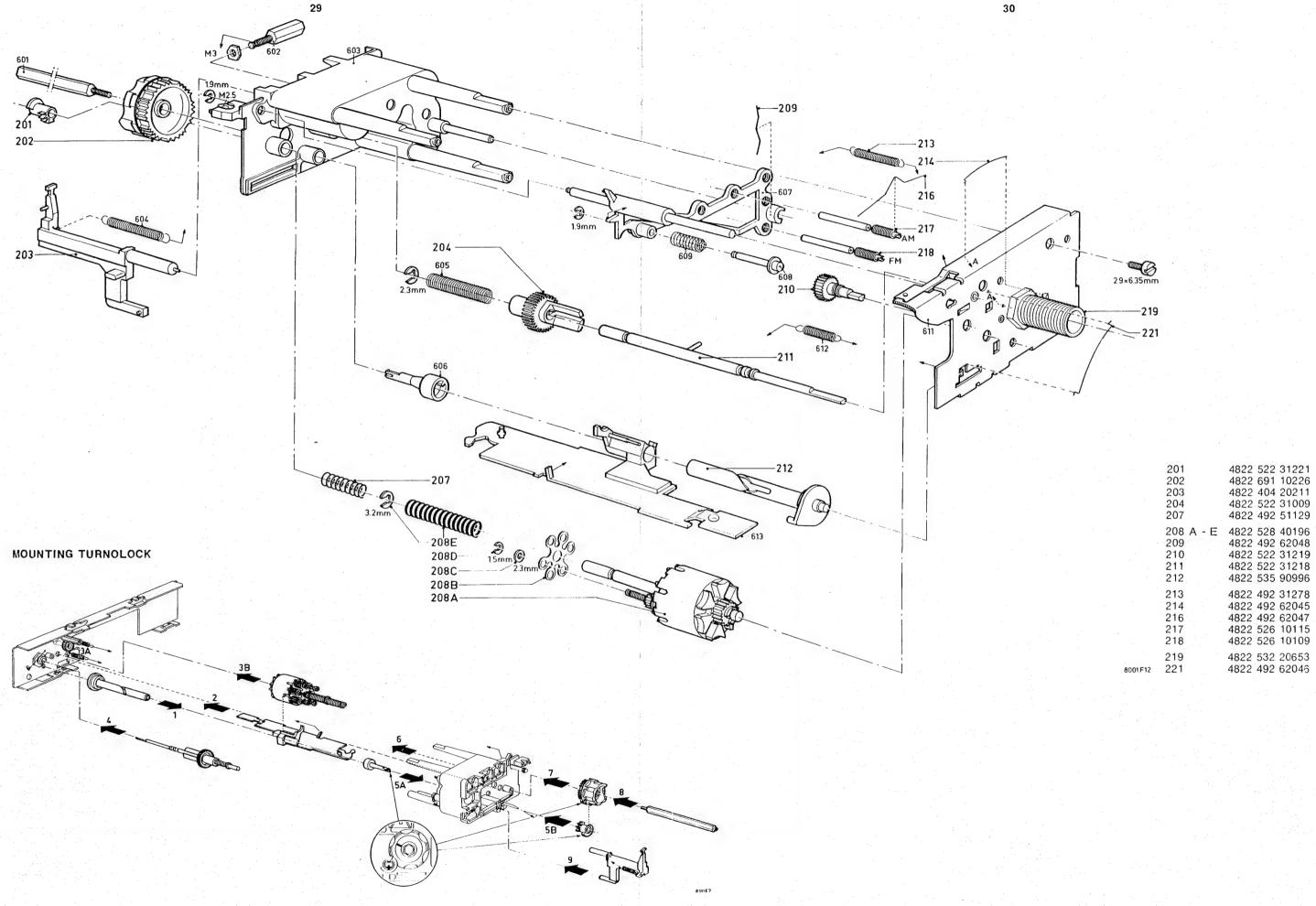
Fig. 22

4211A









-D-	<b>→</b>	31			
			-TS-	TV_	
D413 D414,415 D450 D451 D453,454 D456,457 D459,460 D458a/b D463,464 D514 D516 D517 D519 D520	AA119 BZX75/C1V4 AA119 BB117 BA315 BA315 BA315 AA119 P AA119 BAX13 BAX13 BA315 OF173 BA315 BZX79/B10	5322 130 40229 5322 130 34047 5322 130 40229 4822 130 30913 4822 130 30843 4822 130 30843 4822 130 30843 4822 130 40229 5322 130 40182 4822 130 30843 5322 130 30843 5322 130 30843 5322 130 30843 5322 130 30843 5322 130 30843	TS401 TS404 TS406 TS407 TS409 TS410 TS411 TS429 TS430a,b,c TS432 TS433 TS436a,b,c TS437 TS441 TS505,507 TS506,508	BD443 BD434 BC548 BC549C BC338-25 BC549C BC338-25 BF324 40835 BC548 BF241 40835 BF241 40835 BF241 80548 BC548 BC548 BC548	4822 130 41076 4822 130 40938 5322 130 44246 4822 130 40958 5322 130 44246 4822 130 40958 5322 130 44396 4822 130 40949 4822 130 40949 4822 130 40949 4822 130 40947 4822 130 40938 4822 130 40938 4822 130 40938 4822 130 40938 4822 130 40938
	Toko code				
S401a S401b		4822 157 50832 4822 157 50833	-C-	-11- <u> </u>	
\$401c \$401d \$401e \$476 \$478 \$479 \$491 \$493 \$498 \$500 \$501 \$502 \$504 \$507,508 \$509 \$512	20-210- 20-220- 20-290- 20-300- 20-270- 20-290- 99-740-	4822 156 20702 4822 156 20704 4822 156 20706 4822 156 30079 4822 153 10296 4822 526 10016 4822 153 50108 4822 153 50102 4822 156 20712 4822 156 20712 4822 153 10253 4822 156 30399 4822 153 10252 4822 153 10253 4822 153 10253 4822 156 40534	C504 C512 C513 C516 C528 C537 C539 C547 C551 ÷ 562 C568 C569 C570,571 C585 C586 C586 C588 C588	680 $\mu$ F - 16 V 10 $\mu$ F - 3 V 0.47 $\mu$ F - 35 V 560 pF - 1 % - 125 V 150 pF - 2 % 10 nF - 63 V 3.9 pF $\pm$ 0.25 pF 10 nF - 63 V 10 nF - 63 V 4.7 nF - 63 V 4.7 nF - 63 V 60 pF (trimmer) 60 pF (trimmer) 6.8 nF - 5 % - 63 V 470 pF - 2 % - 250 V 6.8 nF - 5 % - 63 V	4822 122 31085 4822 122 30043 4822 125 50042 5322 125 50057 4822 121 50538 4822 121 50538
-R-			C600,601 C606	10 nF - 63 V 68 pF - 2 %	4822 122 30043 4822 122 31076
R497 R608 R610 R615,623 R630 R647,667	470 $\Omega$ (lin) 2.2 kΩ (lin) 2 kΩ - 0.1 W 18 kΩ - 0.1 W 2x (17 kΩ + 5 kΩ) - 2x47 kΩ + 100 kΩ 150 $\Omega$ NTC	4822 100 10023 4822 100 10029 4822 110 60115 4822 110 63141 4822 102 50014	C607 C614,615 C625 C644 C650,651	22 nF - 63 V 10 nF - 63 V 68 pF - 2 %	4822 122 30103 4822 122 30043 4822 122 31076 4822 122 30043 4822 124 20461
R703 R718,770	150 $\Omega$ NTC 1 M $\Omega$ (lin) 1 k $\Omega$ (lin)	5322 116 30111 4822 100 10103 4822 100 10024	-Miscellaneo	us-	
R735	VDR	4822 116 20069	XR482 : 484 LA411	Ceramic filter 18 V - 100 mA	4822 242 70249 4822 134 40299
-10-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		VL413 FM core	1.6 A (T) (S401a,b)	4822 253 30024 4822 526 10109
IC408 IC425 IC503	TDA 1005 TDA 1001 TDA 1006	4822 209 80315 4822 209 80284 4822 209 80316	AM core	(S401c,d,e)	4822 526 10115





8299A

PART I SUPPLEMENT

## Circuit Description

- GB For the operation of the motor control IC, see part I.

  This supplement contains an extensive description of the functions of the other motor control components and of the end-of-tape circuit.
- NL Voor de werking van het motorregel IC wordt verwezen naar deel I.

  In dit supplement wordt een uitvoerige beschrijving gegeven van de funktie van de overige komponenten van de motorregeling en van de einde-band-schakeling.
- F Pour ce qui est du fonctionnement du CI de la commande de moteur, consulter la partie I.

  Ce supplément contient une description détaillée de la fonction des autres composants de la régulation de moteur et du circuit fin de bande
- D Für die Arbeitsweise des IC wird auf Teil I verwiesen.
  In diesem Ergänzungsteil wird die Funktion der übrigen Komponenten der Motorregelung ausführlich beschrieben. Weiter wird die Bandenabschaltung behandelt.
- Per quanto concerne il funzionamento del CI del comando del motore, riferirsi alla parte I.

  Questo supplemento contiene una descrizione particolareggiata della funzione degli altri componenti che hanno parte nella regol



Description des cicuits Schaltungsbeschreibung Kredsløbsbeskrivelse Kretsbeskrivelse Kretsbeskrivning Toimintaselostus Description del circuito Description del circuito



#### Motor control

For controlling the motor speed an operational amplifier (opamp) in IC403 is used (Fig. 1). This opamp has two inputs (7 and 6) and 1 output (3). At the input the difference voltage between R498/R501 and slider R497 is measured continuously. With R497 the voltage at point 6 is so adjusted that the motor has the right rpm. As connecting point for the two networks, point 3 of the opamp has been chosen. R494 is used for measuring the motor current

The Ri of the motor changes under influence of the temperature. To ensure that the motor speed is not affected, diodes D416 and D417 have been fitted (Fig. 2). Besides, R has been split up in R499 and R502, so that R497 can be easier adjusted.

C451 ensures that motor interference pulses are suppressed (Fig. 3), C450 and C452 ensure that parasitic oscillation of the control does not occur, while C450 also prevents high switch-on currents from occurring. R505 is fitted to correct the dependency of the supply voltage. R496 has no electrical function and serves only for connecting two print tracks.

In fast-winding (FW) position, point 6 of the opamp is connected to chassis via R497 and R500 (Fig. 4). As a result, the voltage across the motor increases from 6 V to approx. 12 V and the number of revolutions of the motor is doubled.

#### Automatic stop circuit

As a result of the turning of the hysteresis coupling, a sinoidal voltage is produced by S422 and C443 (Fig. 5). R486 provides the bias of the internal amplifier, which converts the sinoidal voltage into a square-wave voltage. This square-wave voltage finally discharges C454, which is continuously charged by R504. At the end of the tape the hysteresis coupling stops. The square-wave voltage disappears and C454 is charged now. The motor voltage disappears (motor stops) and the radio voltage (+ 6) is switched-on. Via D414 and R485 point 13 of the IC now becomes so positive that interference pulses entering via S422 have no influence (the motor is not started again).

LED415 now starts flashing at a frequency determined by C446. The voltage to D415 is limited by R488 and R489 R484 has no electrical function (connecting 2 print tacks) and has been replaced by a bridge wire during production.

For rewind at the end of the tape, C454 has to be discharged. This is effected by fitting a second capacitor (C453, Fig. 6) in parallel with C454 and connecting it to mass via D419. Afterwards, C453 is also discharged via R503. D419 ensures that the motor control is not influenced by R503 and R504.



#### Motorregeling

Voor de regeling van de motorsnelheid wordt gebruik gemaakt van een operationele versterker (opamp) in IC403 (Fig. 1). De opamp heeft 2 ingangen (7 en 6) en 1 uitgang (3). Aan de ingang wordt de verschilspanning tussen R498/R501 en loper R497 kontinu gemeten. Met R497 wordt de spanning op punt 6 zo ingesteld dat de motor het juiste toerental heeft. Als onderste referentie voor beide takken is punt 3 van de opamp gekozen. R494 dient voor het meten van de motorstroom. De Ri van de motor verandert onder invloed van de temperatuur. Om verandering van het toerental te voorkomen zijn de diodes D416 en D417 aangebracht (Fig. 2). Tevens is R onderverdeeld in R499 en R502, waardoor R497 gemakkelijker kan worden ingesteld. C451 dient om motorstroomimpulsen te onderdrukken (Fig. 3), C450 en C452 om parasitair oscilleren van de regeling te voorkomen, terwijl C450 ook nog grote inschakelstromen voorkomt. R505 dient om de afhankelijkheid van de voedingsspanning te korrigeren. R496 heeft geen elektrische funktie en dient alleen als verbinding tussen twee printsporen. In stand snelspoelen (FW) wordt punt 6 van de opamp via R497 en R500 met massa verbonden (Fig. 4). Hierdoor stijgt de spanning over de motor van ca. 6 V tot ca. 12 V en het toerental van de motor wordt verdubbeld.

#### Einde-band-schakeling

Door het draaien van de hysteresekoppeling wordt in 422 en C443 een sinusvormige spanning opgewekt (Fig. 5). R486 dient voor de voorspanning van de interne versterker, die van de sinusvormige spanning een blokspanning maakt. Deze blokspanning ontlaadt uiteindelijk C454, die door R504 kontinu wordt opgeladen. Aan het einde van de band stopt de hysteresekoppeling. De blokspanning verdwijnt en C454 wordt nu opgeladen. De motorspanning valt weg (motor stopt) en de radiospanning (+6) wordt ingeschakeld.

Via D414 en R485 wordt punt 13 van het IC nu zo positief, dat stoorpulsjes die via S422 binnenkomen, geen invloed hebben (de motor wordt niet meer op gang gebracht).

LED415 begint nu te knipperen in een frekwentie die door C446 wordt bepaald. De spanning naar D415 wordt door R488 en R489 begrensd.

R484 heeft geen elektrische funktie (verbinding van 2 printsporen) en is tijdens de produktie door een brugdraad vervangen.

Om aan het einde van de band te kunnen terugspoelen moet C454 ontladen zijn. Dit is gebeurd door parallel met C454 een tweede kondensator (C453) aan te brengen en deze via D419 met massa te verbinden (Fig. 6). C453 ontlaadt zich nadien ook via R503. D419 dient om beinvloeding van de motorregeling door R503 en R504 te voorkomen.



#### COMMANDE DE MOTEUR

Pour la commande du moteur, il est fait usage de l'amplificateur opérationnel (opamp) dans le CI403 (fig. 1). Cet amplificateur possède deux entrées (7 et 6) et une sortie (3). A l'entrée la tension de différence entre R498/ 501 et le curseur R497 est continuellement mesurée. Par R497, la tension sur le point 6 est réglée de façon que le moteur ait le nombre exact de tours. Le point 3 de l'amplificateur opérationnel a été choisi comme référence inférieure. R494 sert à mesurer le courant de moteur. La Ri du moteur varie selon la température. Afin d'éviter les variations du nombre des tours, les diodes D416 et D417 (fig. 2) ont été montées. R est subdivisé en R499 et R502, ce qui facilite le réglage de R497. C451 sert à la suppression d'impulsions du moteur (fig. 3), C450 et C452 servent à empêcher l'oscillation parasite de la régulation alors que C450 empêche des courants d'enclenchement trop élevés de passer. R505 sert à corriger la dépendance de la tension d'alimentation. R496 ne possède pas de fonction électrique et ne sert qu'à la liaison entre deux tracés imprimés. En position bobinage en avant (FW) le point 6 de l'amplificateur opérationnel est branché à la masse à travers R497 et R500 (fig. 4). La tension sur le moteur augmente jusqu'à env. 12 V (de 6 V) et le nombre de tours du moteur double.

#### Circuit fin de bande

Du fait que l'embrayage magnétique tourne, S422 et C443 engendrent une tension sinusoïdale (fig. 5). R486 sert à la pré-tension de l'amplificateur interne qui transforme la tension sinusoïdale en une tension rectangulaire. Cette tension rectangulaire décharge finalement C454 qui est continuellement chargé par R504.

L'embrayage magnétique provoque l'arrêt en fin de bande. La tension rectangulaire disparaît et C454 est à présent chargé. La tension de moteur disparaît (moteur s'arrête) et la tension radio (+6) est enclenchée. A travers D414 et R485, le point 13 du CI devient positif au point que de petites impulsions parasites qui pénètrent à travers S422 n'ont pas d'influence (le moteur n'est plus mis en train). La diode électroluminescente 415 commence à scintiller à une fréquence déterminée par C446. La tension vers D415 est limitée par R488 et R489.

R484 n'a pas de fonction électrique (elle ne sert qu'à la liaison de deux tracés imprimés) et a été remplacé en cours de fabrication par un pontet.

Afin de pouvoir rebobiner en fin de bande, C454 doit être déchargé. Cela a été réalisé en branchant C454 en parallèle avec un deuxième condensateur (C453, fig. 6) et le mettant à masse à travers D419. C453 se décharge par la suite aussi à travers R503. D419 sert à éviter l'influence de la régulation de moteur par R503 et R504.



#### MOTORREGELUNG

Zum Regeln der Motordrehzahl benutzt man einen Operationsverstärker in IC403 (Abb. 1).

Dieser Verstärker hat zwei Eingänge (7 und 6) und einen Ausgang (3). An diesen Eingängen wird die Differenzspannung zwischen R498/R501 und dem Schleifer von R497 kontinuierlich gemessen. Mit R497 wird die Spannung an Punkt 6 so eingestellt, dass der Motor die richtige Drehzahl hat. Als untere Referenz für beide Zweige in Abb. 1 wurde Punkt 3 des Verstärkers gewählt. Mit R494 wird der Motorstrom gemessen.

Der Ri des Motors ändert sich unter dem Einfluss der Temperatur. Die Dioden D416 und D417 (Abb. 2) verhindern eine Änderung der Motordrehzahl. Ausserdem besteht R aus R499 und R502, wodurch R497 sich leichter einstellen lässt.

C451 (Abb.3) unterdrückt Motorstörimpulse.
C450 und C452 verhindern, dass die Reglung parasitär oszilliert; C450 verhindert auch, dass die Einschaltstrom zu gross ist. R505 korrigiert die Abhängigkeit der Speisespannung. R496, der keine elektrische Funktion hat, dient nur als Verbindung zwischen zwei Printspuren.
In Stellung schneller Vorlauf (FW) wird Punkt 6 des Verstärkers über R497 und R500 mit Masse verbunden (Abb. 4). Demzufolge steigt die Spannung über dem Motor von ca. 6 V auf ca. 12 V; die Drehzahl verdoppelt sich dann.

#### Bandendabschaltung

Durch das Drehen der Hysteresiskopplung wird in S422 und C443 eine sinusförmige Spannung erzeugt (Abb. 5). R486 dient zum Herabsetzen der Vorspannung des internen Verstärkers, der die sinusförmige Spannung in eine Rechteckspannung ändert. Diese Rechteckspannung entlädt schliesslich C454, der durch R504 kontinuierlich auf geladen wird. Am Ende des Bandes stoppt die Hysteresiskopplung. Die Rechteckspannung fällt ab und C454 wird dann aufgeladen. Die Motorspannung fällt aus (der Motor stoppt) und die Radiospannung (+6) wird eingeschaltet. Über D414 und R485 wird Punkt 13 des IC wird dann so positiv, dass Störimpulse, die über S422 eindringen, keinen Einfluss haben (der Motor wird nicht mehr gestartet).

LED415 beginnt mit einer durch C446 bestimmten Frequenz zu blinken. Die Spannung an D415 wird durch R488 und R489 begrenzt.

R484 hat keine elektrische Funktion (Verbindung zwischen zwei Printspuren) und wurde während der Fertigung durch einen Brückendraht ersetzt.

Am Ende des Bandes ist Rückspulen nur möglich, wenn C454 entladen ist. Dazu ist parallel zu C454 ein zweiter Kondensator (C453, Abb. 6) angeordnet und über D419 an Masse gelegt worden. C453 entlädt sich dann auch über R503. D419 soll Beeinflüssing der Motorreglung durch R503 und R504 verhindern.

#### **COMANDO DEL MOTORE**

Par il comando del motore è stato usato un amplificatore operazionale (opamp) nel CI403 (fig. 1).

Quest'amplificatore possiede due ingressi (7 e 6) e una uscita (3). All'ingresso la tensione differenziale fra R498/501 e il cursore R497 viene continualmente misurata. La tensione sul punto 6 viene regolata da R497 in modo che il motore abbia la velocità esatta. Il punto 3 dell'amplificatore operazionale è stato scelto come riferimento inferiore.

R494 serve per misurare la corrente del motore. La Ri del motore varia a secondo della teperatura. Per evitare le variazioni della velocità, sono state montati i diodi D416 e D417 (fig. 2). R viene suddiviso in R499 e R502, il chè facilita la regolazione di R497.

C451 serve a sopprimere gli impulsi del motore (fig. 3), C450 et C452 servono ad evitare l'oscillazione parasite della regolazione e C450 impedisce che correnti di innesto troppo alti, passino. R505 serve alla correzione della dipendenza della tensione rete.

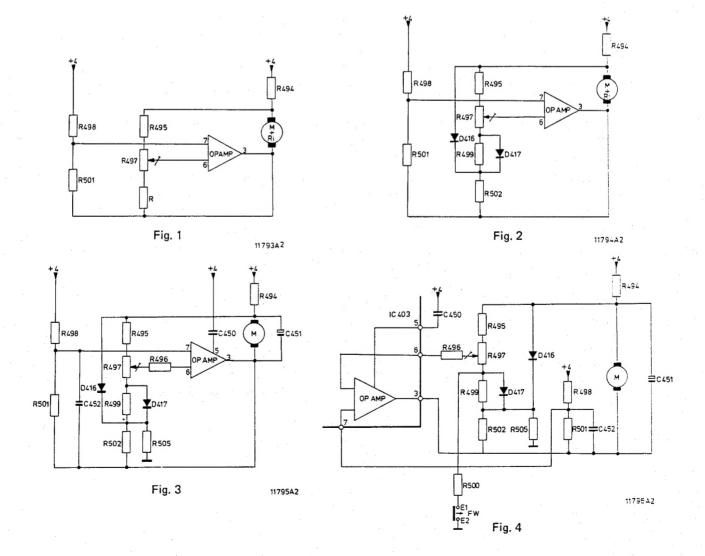
R496 non possiede nessuna funzione elettrica serve soltanto al collegamento fra due traccie stampate.

In posizione avvolgimento rapido (FW) il punto 6 dell'amplificatore operazionale è collegato a massa tramite R497 e R500 (fig. 4). La tensione sul motore aumenta fino a circa 12 V (da 6 V) e il numero dei giri raddoppia.

#### Circuito fine nastro

Dal fatto che l'innesto magnetico gira, S422 e C443 generano una tensione sinusoide (fig. 5). R486 serve alla pretensione dell'amplificatore interno che trasforma la tension sinusoide in una tensione rettangolare. Questa tensione rettangolare scarica finalmente C454 che viene continualmente caricato da R504.

L'innesto magnetico provoca il fermo in fine nastro. La tensione rettangolare sparisce e C454 è ora caricato. La tensione de motore sparisce (motore si ferma) e la tensione radio (+6) viene innestata. Attraverso D414 e R485, il punto 13 del CI diventa positivo in maniera che piccoli impulsi parasiti che penetrano tramite S422 non hanno incidenza (il motore non viene più avviato). Il diodo elettroluminescente 415 commincia a scintillare ad una frequenza che viene determinata da C446. La tensione in direzione di D415 viene limitata da R488 e R489. R484 non possiede nessuna funzione elettrica (serve solo al collegamento di due traccie stampate) e è stata sostituita da un ponticello nel corso della fabbricazione. In modo da poter avvolgere rapidamente in fine nastro, C454 dovrà essere scaricato. Si fa con il collegamento di C454 in parralele con un secondo condensatore (C453). fig. 6) e a massa attraverso D419. C453 si scarica poi dopo anche tramite R503. D419 impedisce l'influenza della regolazione del motore da R503 e R504.



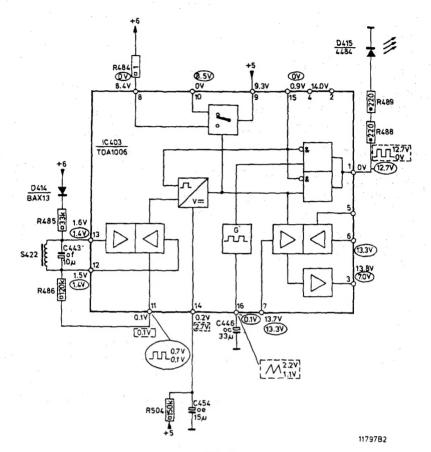


Fig. 5

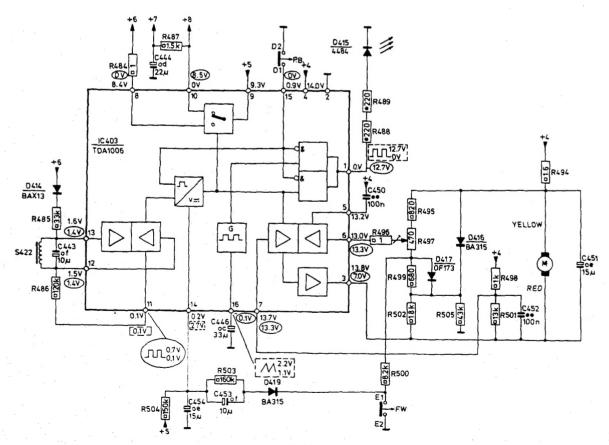


Fig. 6

## **PHILIPS**





Sachgebiet:

Video-Geräte

Datum:

13.9.1978

Betr.:

Farbfernsehempfänger K 12 mit Song-Bedienungssystem und automatischem Sendersuchlauf.

Fehlabstimmung Station 1

Verteiler:

// C--1-1----

Gublass

Nach dem Einschalten des FS-Empfängers kann es vorkommen, daß der auf Stationstaste 1 gespeicherte Sender fehlabgestimmt erscheint. (Abstimmanzeigelampe leuchtet) Wird auf eine beliebige andere Station umgeschaltet und anschließend wieder auf Station 1, ist die Abstimmung korrekt.

In solchen Fällen muß die Leitungsverbindung zwischen den

Steckern V 26 und L 56

nachträglich hergestellt werden. Damit wird die AVR-Schaltung des "Song-Bedienungssystems" mit dem Chassis verbunden.

Form 80 048